

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»

Адрес: г. Волгоград  
Ул. им. Кузнецова, 14

тел. 73-01-30  
[detsad236@vlg-ktu.ru](mailto:detsad236@vlg-ktu.ru)

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МОУ Детский сад № 236  
Протоколом № 1  
от 31.08.2018



ВВЕДЕНО в действие приказом  
№ 53 от «31» августа 2018г  
Заведующий МОУ д/с № 236  
Т.Н. Воеводина

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»*

/Разработана в соответствии с ФГОС ДО/

г. Волгоград, 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база.....	4
1.1.2. Цели и задачи деятельности МОУ по реализации Программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	21
1.2.1. Целевые ориентиры образования, сформированные в ФГОС ДО .....	21
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .....	22
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	22

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие положения.....	48
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	51
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	51
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	60
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	67
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	72
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	79
2.3. Проектирование образовательного процесса.....	81
2.4. Содержательный раздел программы, формируемый участниками образовательных отношений.....	85
2.4.1. Особенности физкультурно – оздоровительной работы.....	86
2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	93
2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	95
2.4.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.....	96
2.5. Взаимодействие детского сада с семьей.....	102

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	107
3.2. Кадровые условия обеспечения Программы.....	112
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	113
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	115
3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	120
3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	122

## IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Годовое комплексно-тематическое планирование .....	124
---	-----

## ПАСПОРТ МОУ детский сад № 236

<b>ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>	
Название образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №236 Краснооктябрьского района Волгограда»
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение
Вид ОУ	Детский сад
Организационно-правовая форма	Бюджетное
Учредитель	Муниципальное образование - городской округ город-герой Волгоград
Год основания ДООУ	1964 год
Юридический адрес	г. Волгоград, 400078, ул. им. Кузнецова, 14
Телефон	(8442) 73-01-30
Факс	(8442) 73-01-30
E-mail	detsad236@vlg-ktu.ru
Должность руководителя	Заведующий
ФИО руковод-ля	Воеводина Тамара Николаевна
Старший воспитатель	Доронина Юлия Геннадиевна
Устав	Утвержден приказом №5 от 11.11.2011 г.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Серия А № 338743 регистрационный №37 от 08 февраля 2011 г.
Формы государственного - общественного управления	Совет детского сада, общее собрание работников, педагогический совет, родительский комитет
Ресурсная база дошкольного образовательного учреждения: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ тип здания</li> <li>▪ технологическая база (количество компьютеров, ноутбуков, из них в локальных сетях, в интернете)</li> <li>▪ музыкальный зал</li> <li>▪ территория детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовое двухэтажное здание.</li> <li>- 2 компьютера в локальных сетях, 1 ноутбук.</li> <li>- Музыкальный зал совмещен с физкультурным.</li> <li>- Оборудован участками для каждой группы с прогулочными верандами, малыми архитектурными формами.</li> </ul>
<b>КАДРЫ</b>	
Общее количество медицинских, педагогических работников	старшая медсестра - отсутствует, 11 педагогов
Имеют: - первую квалификац-ю категорию - высшую квалификац-ю категорию -ученую степень, звание -знаки отличия -награды, грамоты	5 педагогов 2 педагог -- -- --
Имеют: высшее образование среднее специальное студенты ВУЗов	7 педагогов 4 педагога
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ</b>	
Приказ	№ 2 от 01.09.2011 Платные образовательные услуги: «АБВГ дейка»

## Значимые характеристики

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возр. категория	Направленность
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая

МОУ «Детский сад № 236» – детский сад общеразвивающего вида.

Общее количество групп – 6.

Все группы однородны по возрастному составу детей.

## Сведения о квалификации педагогических кадров

Всего: 11 педагогов

Образование	
Среднее профессиональное	4
Высшее	7

## Основная направленность образовательной программы:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка.

## Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации программы:

- художественно-эстетическое развитие;
- танцевально – творческое развитие.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

ООП ДО МОУ детский сад № 236 является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОО, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

### **Концепция развития ДОО:**

- 1) развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности;
- 2) поддержка разнообразия детства; признание самоценности периода детства каждого ребенка, его уникальности и неповторимости, ориентация на индивидуальные особенности каждого ребенка;
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

**Цель концепции:** создание благоприятных социально-педагогических условий для развития ребенка, раскрытия его способностей и его самореализации; обеспечения чувства психологической защищенности; деятельность учреждения в режиме обновления содержания (реализация различных по содержанию современных комплексных и парциальных программ и технологий, их адаптация к приоритетам и специфике работы ДОО).

Деятельность муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры детей; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ст. 64 п.1).

### **Миссия ДОО:**

*По отношению к воспитанникам:* Создание условий для разностороннего развития личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе, и содействия социализации и адаптации воспитанника к условиям жизни, реалиям общественного развития.

*По отношению к педагогам:* Предоставление педагогам возможности свободной творческой работы, оказании помощи в развитии профессиональных компетенций, консультационной помощи различных специалистов, совершенствовании педагогического мастерства, повышении уровня квалификации, образования, содействии в обобщении опыта работы, внедрении инноваций, способствующих повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса.

*По отношению к родителям:* Установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей в области воспитания и развития; создание условий для активного включения родителей в воспитательно-образовательный процесс, жизнь детского сада; создание психологического климата доверия между родителями, воспитанниками и педагогами.

*По отношению к организации:* Повышение конкурентоспособности ДОО за счет повышения качества, доступности и эффективности образовательного процесса, основанного на принципах социального пространства.

**Программа**, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Обязательная часть Программы** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

**Объем** обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ООП ДО МОУ детский сад № 236 **может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»**. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

### **1.1.1. Нормативно-правовая база**

Основная образовательная Программа МОУ «Детский сад № 236» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р);

- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010г. Д.А. Медведевым);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

## 1.1.2. Цели и задачи деятельности МОУ по реализации Программы

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### Цель программы:

- ✚ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- ✚ позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### Задачи:

- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ✚ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- ✚ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- ✚ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✚ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- ✚ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✚ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

✚ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной Программы, необходимо отметить,** что средствами примерной вариативной программы «От рождения до школы», осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование готовности к совместной деятельности.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



### *Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество МОУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **При разработке ООП ДО учитывались:**

1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей;
2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- ✓ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- ✓ принцип интеграции образовательных областей
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до и подготовительной к школе группе. Приоритетом, с точки зрения непрерывности образования, является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### Методологической основой ООП ДО являются:

- общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л. С. Выготского, что позволяет обеспечивать в целом:
  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
  - формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
  - интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
  - формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
  - развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
  - развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

## Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **1.1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

Образовательная программа МОУ детского сада № 236 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Прием в детский сад осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Волгограда.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с возрастом детей;

- наполняемость групп определяется в соответствии с действующим законодательством и санитарными нормативами;
- в детский сад принимаются дети в возрасте с 3 до 7 лет.

Предельная наполняемость групп определяется требованиями СанПин, возрастом воспитанников:

На 1.09.2014г общее количество групп – 6.

Проектная наполняемость 120 детей.

Все группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет.

Все возрастные группы однородны по своему возрастному составу.

### **Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в мл. возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

<b>Физическое развитие</b>	<p>3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными <i>движениями</i> (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p><i>Моторика</i> выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физ. упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.</p> <p>3-4-х летний ребенок владеет элементарными <i>гигиеническими навыками</i> самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самост-но устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
----------------------------	---

<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>	<p>К 3-м годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к др. человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и <i>вз/действию</i> со взрослыми и сверстниками. У реб. возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Реб. испытывает повышенную потребность в эмоц-ом контакте со взр., ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с др. людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - <i>самостоятельность</i> («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). <i>Вз/действие</i> и общение детей 4-го года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна <i>игра</i> рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 <i>вз/св.</i> действий. Дети <i>самост-но</i> удерживают воображаемую ситуацию.</p>
<p><b>Познаватель но-речевое развитие</b></p>	<p><i>Общение</i> ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – <i>общение на познават. темы</i>, которое сначала включено в совместную со взрослым познават. деятельность.</p> <p>Уникальность <i>речевого развития</i> детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствит-тью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p> <p>В развитии <i>познавательной сферы</i> расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.</p> <p><i>Конструкт. деят-ть.</i> В 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>

<p><b>Худож.-эстетич. развитие</b></p>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p><i>ИЗО деят-ть</i> реб-ка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошк-ов в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики имеет <i>лепка</i>. Реб. может вылепить под руководством взр-го простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p>
<p><b>музыкально-ритмическ. деят-ть</b></p>	<p>Ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>

### Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в <i>движении</i>. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии <i>моторики</i>. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются <i>культурно-гигиенические навыки</i> (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>
<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>	<p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в <i>общении, особенно со сверстниками</i>, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенся умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p>

	<p><i>В игровой деятельности</i> появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p> <p>Реб. начинает регулировать свое поведение в соотв. с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность 5-го ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Реб. способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p> <p>К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
<p><b>Познават.- речевое развитие</b></p>	<p>Изменяется содержание <i>общения</i> ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>В <i>речевом развитии</i> детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>В <i>познавательном развитии</i> 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Усложняется <i>конструирование</i>. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>На 5 году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения худож.-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>



Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

### *Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i>. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой <i>моторики</i> пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В ст. возрасте продолжают совершенствоваться <i>культурно-гигиенические навыки</i>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
<p><b>Познавательно-речевое развитие</b></p>	<p><i>Общение</i> детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>Продолжает совершенствоваться <i>речь</i>, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>

	<p>В <i>познавательной деятельности</i> продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p><i>Конструирование</i> характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.</p> <p>Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p>В <i>игровой деятельности</i> дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В <i>трудовой деятельности</i> освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного <i>рисования</i>. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В <i>лепке</i> детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p>

	Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на <i>музыку</i> . Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
--	--

### *Возрастные особенности детей 6-7 лет.*

В сюжетно-ролевых играх дети 7го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игр. пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

<b>Физическое развитие</b>	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные <i>движения</i>, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет <i>культурно-гигиеническими навыками</i> и понимает их необходимость.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p>К семи годам ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p><i>Самостоятельность</i> ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых <i>играх</i> дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять ее на себя, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим</p>

	<p>богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<p><b>Познаватель но-речевое развитие</b></p>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнаком. людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться <i>речь</i>: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p><i>Познавательные</i> процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Снижается развитие воображения. Это можно объяснить разл. влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили <i>конструирование</i> из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из прир. материала.</p>
<p><b>Художест.- эстетич. развитие</b></p>	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> детей 6-7 лет <i>рисунки</i> приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. 7-летнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взр., способность к речев. комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творч. поисковый характер: реб. ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация <i>музыки</i>. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошк-к может самост-но придумать и показать танц-ое или ритмическое движение.</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

Целевые ориентиры, обозначены ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### 1.2.1. Целевые ориентиры образования, сформулированные в ФГОС ДО:

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### ***1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, сопереживать и радоваться;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста).



Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

В рамках Программы рекомендуем использовать следующие диагностические материалы, выпущенные издательством «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» и «БАЛАСС»:

1. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Веракса А.Н.
2. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки) – М. : Баласс, 2004.
3. Познавательно-речевое развитие (мониторинг проводит воспитатель): Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций. – М. : Баласс (любое издание).

## Итоговые результаты (интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы)

Интегративные качества	Направления развития детей			
	Физическое	Социально-личностное	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое
Физически развитый	Сформированы основные физ. качества и потребность в двигательной активности. Владеет различными видами движений. Движения отличаются достаточной координатностью и точностью, хорошо различает направление, скорость, смену темпа и ритма движений. Проявляет волевые усилия при выполнении отдельных упражнений, стремится добиться хорошего результата. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх.	Овладел основными культурно-гигиеническими навыками		Выработалось эстетическое отношение к движениям, воспринимает красоту и гармонию движений. Играет в подвижные музыкальные игры.
		Положительно оценивает свои действия. Самостоятельно организует совместную двигательную деятельность. Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку. Проявляет личный интерес в выборе подвижных игр. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	Имеет устойчивое представление о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Высокая осведомлённость о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых травмирующих ситуациях, важность охраны органов чувств, правила поведения в обществе в случае заболевания. Договаривается со сверстниками о выполнении правил подвижных игр.	
Любознательный, активный	Активно приобщается к нормам здорового образа жизни.	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Проявляет интерес к разным видам игр. Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности. Принимает живое, заинтересованное участие в трудовой деятельности.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?), уточняет правила, любит экспериментировать.	Самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности. Интересуется новым, неизвестным. Выполняет творческие задания в музыкально-дидактических и сюжетно-ролевых играх, пластических упражнениях, музыкальных импровизациях.
Эмоционально отзывчивый	Учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнёров по совместным подвижным играм.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Регулирует свои эмоциональные реакции в игре. Соблюдает правила пользования бытовыми предметами, выполняя трудовые поручения.	С удовольствием включается в игровую ситуацию, связанную с получением новых знаний. Сохраняет позитивный настрой до момента достижения результата. Аргументированно выражает свое отношение к совместным игровым действиям. Эмоционально тонко чувствует переживания персонажей художественных произведений, кукол, спектаклей.	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Выразительно исполняет музыкальные произведения, эмоционально передаёт содержание текста при исполнении песни. Меняет характер движения в соответствии с настроением и характером музыки.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Контролирует собственные действия и действия сверстников в совместных спортивных играх: оценивает движения, замечает ошибки, не допускает нарушения правил.	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. Избегает контактов с незнакомыми людьми.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Общение со взрослым приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приближенную к процессу познания себя и других	Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке. «Музыка» Согласовывает свои действия во время хорового пения, подстраивается. Готов одновременно с др. детьми начинать и заканчивать пение. Самостоятельно организует художественно-творческую деятельность.
		Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.		
		Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной. Договаривается со сверстниками о выполнении коллективной трудовой деятельности. Распределяет обязанности	Охотно обсуждает поступки людей, их качества, мотивы действий. Может пересказать наиболее понравившееся художественное произведение. Выразить свое отношение. Сопоставить поведение героев.	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.			
		Имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Посильный повседневный труд стал привычкой. Инициативен, проявляет ответственность и добросовестность. Хороший организатор и помощник	Имеет представление о нравственных качествах людей. Может анализировать, оценивать разные ситуации общения со взрослыми и сверстниками. Имеет собственное мнение на ту или иную ситуацию. Высказывает свое отношение к происходящему, предлагает варианты решения проблемы с позиции правил культурного поведения и нравственных норм. Знаком со стихами, пословицами о вежливости, добре, уважении к старшим. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.	Подстраивает свои движения под ритм, такт и темп музыкального произведения. Умеет комбинировать элементы танцевальных движений и на их основе составлять свои варианты танцев. Соблюдает певческую установку при исполнении песен.

<p>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>Усвоил взаимосвязь выполнения правил здоровьесбережения с сохранностью здоровья.</p>	<p>Может преобразовывать способы решения задач (проблем). Соблюдает правила дорожного движения. Негативно реагирует на их невыполнение со стороны взрослых. В трудных случаях взаимодействия со сверстниками для решения проблемы обращается к правилам. Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Самостоятельно стремится помочь взрослым в быту. Труд результативен, основан на самоконтроле.</p>	<p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p> <p>Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации. Способен описать желаемый результат усвоения знаний и способы деятельности для достижения цели. Чётко дифференцирует личные качества и поведение литературных героев и реальных людей.</p> <p>В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создает атрибуты для театрализации эпизодов любимых худож. произведений и собственных сказок. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Способен сопоставлять свои впечатления о разных музыкальных произведениях. Высказывает свои предпочтения при выборе музыкальных произведений; видов музыкально-худож. деятельности. Придумывает свои варианты образных движений в сюжетно-ролевых играх. Самостоятельно определяет различные средства музыкальной выразительности, различает правильное и неправильное интонирование мелодии. Применяет музыкальные инструменты в самостоятельной творческой деятельности.</p>
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>Имеет представление о себе, особенностях своего здоровья и физических возможностях собственного организма. Самостоятельно устанавливает связь между совершаемым им действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</p>	<p>Имеет представление о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире</p> <p>Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности. Проявляет достаточно устойчивую самооценку и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности.</p>	<p>Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях. Знает свой адрес, имена и место работы родителей и близких родственников. Рассказывает о своей семье, семейных праздниках, традициях, событиях, любимых занятиях членов семьи. Знаком с художественными произведениями, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей, гордость за свою родину.</p> <p>Сочиняет небольшие рассказы о себе и своих близких на заданную тему. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Участвует в коллективных работах, изображая родной город, страну. Активно участвует в детских концертах и праздниках,</p>

				организованных для родителей. Исполняет стихи и песни о родном городе, крае.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и по образцу, умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.			
		Умеет договариваться, согласовывать действия, совместно со сверстником выполнять одну операцию, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Умеет спланировать игровую деятельность, наметить основные сюжетные линии, самостоятельно или совместно со сверстниками создать обстановку для игры. В играх с правилами способен понять и выполнить игровую задачу, осознать игровое правило, следить, чтоб правило соблюдалось всеми играющими, контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Добросовестно и ответственно относится к выполнению трудовых поручений	Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника. Выражает желание овладеть самостоятельным чтением. Проявляет познавательную активность. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток. Речь грамматически правильна. Легко вступает в дискуссию со сверстниками и взрослыми, выражая собственное мнение и отношение к ситуации. Соблюдает правила работы с книгой.	Владеет умением коллективного выполнения художественно-творческих работ и музыкальных произведений.
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности			
	Сформированы навыки личной гигиены. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Ежедневно выполняет утреннюю гимнастику, соблюдает режим дня.	Знает и соблюдает правила поведения и придерживается нравственных норм в поведении. Регулирует свое поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией. Легко взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, игре, включиться в сотрудничество. Способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёра. Использует разные приемы справедливого разрешения возникшей проблемы, распределения ролей.. Заинтересован совместной игрой. Интерес ребёнка смещается с процесса игры на ее результат. Предпочитает игры проектного типа, в результате которых, принимая на себя роль, ребёнок получает продукт, который в дальнейшем используется им в других играх.	Хорошо ориентирован в правилах культуры поведения. Проявляет большой интерес к игровому эксперимент-нию с предметами и материалами, развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. Эмоциональный фон общения – положительный. В игре может объяснить замысел, вести ролевой диалог. Использует содержание знакомых литературных произведений в сюжете в сюжете режиссёрских игр.	Владеет навыками коллективной творческой деятельности. Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Совместно действует в разных видах муз-ой деятельности (пении, танце, игре на музыкальных инструментах, в сюжетно-ролевых играх). Умеет организовать самостоятельную творческую деятельность при выполнении творч-х заданий, может оценить результаты своей деятельности.



**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Виды деятельности																				Всего баллов	Суммарный уровень	
	Умеет самост. одеваться и раздеваться в определенной последовательности		Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		Пользуется индивидуальными предметами (нос. Платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой)		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении		Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответ. С указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости		Может ползать на четвереньках, лазать по лестенке-стремянке, гимнастич. стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см		Может катать мяч в заданном направлении и с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2 -3 раза подряд и ловить		Может метать предметы правой и левой руками на расстояние не менее 5 м				
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ» и «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка		Наименование образовательной области																									
		Речевое развитие					Познавательное развитие							Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, соц. и прир. мире													
							Конструктивная д-ть			ФЭМП																	
		Отвечает на разнообраз. вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предлож. с	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.	Называет произведение ( в произвольном изложении), прослушав отрывок из него	Может прочитать назв. небольшое стих. при помощи взрослого	Знает, называет и правильно использует детали строит. материала	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме	Может составлять при помощи взрослого группы из однород. предметов и выделять 1 предмет из группы	Умеет находить в окружающей обстановке один или неск. одинаковых предметов	Правильно определяет колич. соотношение двух групп предметов, понимает конкрет. Смысл слов «больше», «меньше», «столько же»	Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под; понятия времени суток: утро-вечер. день-ночь.	Называет знакомые предметы, объясняет их знач., выделяет, называет признаки (цвет, форму, размер)	Ориентируется в помещениях детского сада и на участке	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы	Называет свой город	Знает и называет некот. растения, животных и их дтенышей	Выявляет наиболее характерные сезонные изменения в природе	Проявляет бережное отнош. к природе	Всего баллов	Суммарный уровень			

Высокий уровень – 3 балла  
 Средний уровень – 2 балла  
 Низкий уровень – 1 балл



**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Виды деятельности												Всего баллов	Суммарный уровень	
	Социально-игровая деятельность									Формирование основ безопасного поведения					
	Может принимать на себя роль, не продолжить. Вз/йствовать со сверстникам и от имени героя	Умеет объединять неск. игровых д-ий в единую сюжет. линию, отражать в игре д-ия с предметами и взаимоотнош. людей	Способен придерживаться живых игровых правил	Способен следить за развитием театрал изованного д-ия и эмоционально на него отзыватся	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно. отрывки из знакомых сказок	Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя	Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, првила повед. в зрительно м зале)	Может принимать на себя роль, не продолжить взаимодействие со сверстника от имени героя	Умеет объединять неск. игровых д-ий в единую сюжетную линию, отражать в игре д-ия с предметам и взаимоотношения людей	Соблюдает элементарные правила поведения в д/с, на улице	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения			

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Виды деятельности																						
	Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность										Всего баллов	Суммарный уровень	
	Способен слушать музык. произведения до конца. Узнает знакомые песни	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно)	Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения	Умеет выполнять танцевал. движения: кружение по одному и в парах. Может притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами	Называет и различает инструменты : погремушки, бубен, металлофон	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые композиции, подбирает цвета, соответствующи е изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью и красками	Лепка. Умеет отделять от больш. куска глины маленькие, раскатывать комочки прям. И круговыми движениями ладоней. Лепит различ. предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разн. приемы	Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы	Подбирает цвета, соответствующи е изображаемым предметам и по собств. желанию, умеет аккуратно использовать материал														

Высокий уровень – 3 балла  
 Средний уровень – 2 балла  
 Низкий уровень – 1 балл



Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений												Всего баллов	Умственный уровень											
	С облюдает элементарные правила гигиены (по необходимости моет руки с мылом, самостоятельно. Пользуется расческой, нос. Платком, прикрывает рот при кашле...)	О бращается ко взрослым при травме, заболевании	С облюдает элементар. Правила приема пищи (правильно пользуется столов. Приборами, салфеткой, жует с закрыт. Ртом, полощет рот после еды...)	А ктивен в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.	При нимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками	От бывает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м	У меет строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу	Мо жет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ходит на лыжах скользящими шагами, выполняет повороты, подъем на горку	О риентируется в пространстве, находит левую и правую стороны	В ыполняет ведущую роль в игре, осознанно относится к выполнению правил игры															

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ» и «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Наименование образовательной области																					
	Речевое развитие				Познавательные действие, конструктивно-модульная деятельность								Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, соц. и прир. мире									
	Активно сопровождает речь игровые и бытовые действия. Осн. массу зв. производит без нарушений	Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать нов. Слова по аналогии со знаком. словами, умеет	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого составляет описательный рассказ	Может назвать любимую сказку, прочитать назв. понравившегося стих., знает считалки, поговорки, стихи.	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки)	Знает, называет и правильно использует детали строит. материала	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств	Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога	Умеет стирать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером	Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)	Умеет считать до 5 (колич. счет), отвечать на вопрос «сколько всего?»	Сравнивает колич. предметов в группах на основе счета (до 5) путем шпучного соотнесения предметов, определяет, каких предм. больше, меньше, равное колич.	Умеет сравнивать 2 предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже...) на основе приложения или наложения	Различает и называет круг, квадрат, треугол, шар, куб, знает их характерные отличия.	Определяет положение предметов в пространстве по отнош. К себе (вверху-внизу, впереди-сзади...), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу	Определяет части суток	Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, из признаки и количество	Называет домаш. и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку	Называет времена года в правильной последовательности	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе	Всего баллов

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Виды деятельности																								Всего баллов	Суммарный уровень											
	Игровая, коммуникативная д-ть												Элементар. трудовая д-ть				Формирование основ безопасн. поведения																				
	Объединя ясь в игре со сверстни ками, может принимат ь на себя роль, владеет способом ролевого поведен.	Соблю да ет ролево е соподчи нение, ведет ролевые диалоги	Взаимоде йстви я с товари щами, проявляет инициати ву и предлагает нов. Роли или действия, обогащает сюжет	В дидакт. играх противо стоит труднос тям, подчин яется правила м	В наст. печатн. играх может выступат ь в роли ведущего, объяснят ь правила	Адекватно воспринима ет в театре художеств. Образ, сам воплощаетс я в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизиты	Имеет простейш ие представл ения о театре, театр. професси ях	Самост. одевается, раздевается , складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого	Самост. выполняет обязанност и дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы	Соблю да ет элементар ные правила поведения в д/с, на улице, в транспорте, знает и соблю да ет элементар н . ПДД	Различает спецтрансп орт, знает его назначение, понимает знач. Сигналов светофора, некот. дорож. знаки	Знает и соблю да ет элементар ные правила поведения в природе, бережно относится к природе																									

Высокий уровень – 3 балла  
Средний уровень – 2 балла  
Низкий уровень – 1 балл

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка		Виды деятельности														Всего баллов	Суммарный уровень													
		Музыкальная деятельность						Изобразительная деятельность																						
		Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)	Может петь протяжно, четко произносит ь слова, начинать и заканчивать пение вместе с др. детьми	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответ. с формой музыкал. произведения	Умеет выполнять танцевал. Движения: пружинку, подскоки, движения по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает неслож. сюжет, объединяя неск. предметов. Знаком с народной игрушкой	Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразия усвоенных приемов лепки	Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из неск. Частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур																				

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

## Диагностика промежуточных результатов формирования социально-нормативных возрастных характеристик в старшей группе

ФИ ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																			
	Физически развитый, овладевший основными культ.-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально-отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать соц. нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире		Овладевший необходимыми умениями и навыками		Всего баллов		Суммарный балл	



**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений										Всего баллов	Суммарный уровень	
	Умеет быстро, аккуратно одеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом	Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня	Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп	Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа	Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать ч-з коротк. И длин. скакалку	Выполняет упр. на статическое и динамическое равновесие	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняясь, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом	Участствует в упраж. с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей, бадминтон	Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его прав. и лев. рукой на месте и вести при ходьбе			

Высокий уровень – 3 балла  
 Средний уровень – 2 балла  
 Низкий уровень – 1 балл

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ» и «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Наименование образовательной области	
	Речевое развитие	Познавательное развитие
		Познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модульная деятельность
Имеет достаточно богатый словар. запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.		Умеет анализировать образец постройки
Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжет. Картинке, набору картинок		Может планировать этапы создания собств. Постройки, находить конструктивные решения
Определяет место зв. в слове. Умеет подбирать к сущ. неск. прил., заменять слово другим, сходным по знач.		Создать постройку по рисунку
Знает 2-3 программ. стих., 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.		Умеет работать коллективно
Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения		Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «какой?»
Называет любимого детс. писателя, любимые сказки, рассказы		Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и прибавление)
		Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложени
		Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)
		Размещает предметы различ. величины (от 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
		Выражает словами местонахождение предмета по отнош. к себе, к др. предметам. Знает некот. характерные особенности геометрических фигур
		Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели
		Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту
		Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
		Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу
		Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодейст. чел-ка с природой в разное время года. О значении солнца. Воздуха и воды для чел-ка, животных, растений. Бережно относится к природе.
		Всего баллов
		Суммарный уровень

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Виды деятельности													Всего балло в	Сумм арны й урове нь											
	Игровая, коммуникативная деятельность						Элементар. трудовая д-ть		Формирование основ безопасн. поведения																	
	Договари вается с партнера ми, во что играть, о правилах игры, подчиняе тся данным правилам игры	Имеет развора чивать содержа ние игры в зависим ости от кол-ва играющ их детей	В дидакт. играх оценивае т свои возможно сти и без обиды восприни мает проигры ш	Объясн яет правила игры сверстн икам. Сам соблюд ает правила игры	После просмотр а спектакля может оценить игру актера, ср-ва худож. выразите льности и худож. оформлен ие	Имеет в творческо м опыте неск. ролей, сыгранны х в спектакля х в д/с и в домашнем театре	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообраз . материалы (атрибуты, подруч. материал, поделки)	Самост. одеваться, раздеваться , складывает, убирает одежду, сушит мокр. вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанност и дежурного	Поддержив ает порядок в группе и на участке. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы	Соблюдает элементар. правила поведения в д/с, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементар. ПДД	Различает виды спец. транспорта, знает его назначение, понимает знач. сигналов светофора, некот. дорож. знаки, части дорог	Знает и соблюдает элементар. правила поведения в природе, бережно относится к природе														

Высокий уровень – 3 балла  
Средний уровень – 2 балла  
Низкий уровень – 1 балл

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Виды деятельности														Всего баллов	Суммарный уровень							
	Музыкальная деятельность							Изобразительная деятельность															
	Узнает песни по мелодии. Различает жанры муз. произвед. (марш, танец, песня), звучание муз. инструментов (фортепиано, скрипка.) Различает высок. и низк. зв. в пределах квинты.	Может петь протяжно, четко произносит слова, начинать и заканчивать пение вместе с др. детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении муз. инструмента	Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответ. с двухчастной формой музыкал. произведения	Умеет выполнять танцевал. движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Может выполнять движения с предметами	Самост. инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая др. детям; умеет играть на металлофоне простейш. мелодии по 1 и в небольших группах	Различает произвед. изобразит. искусства(живопись, книжная графика, народ. декоративное приклад. искусство, скульптура). Выделяет выразит. ср-ва в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразит. материалов	Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообраз. композицион. решения, материалы. Использует различ. цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лепка. Лепит предметы разн. формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольш. сюжет. композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек	Аппликация. Изображает предметы и создает неслож. сюжетные композиции, используя разнообраз. приемы вырезания, обрывания бумаги														

Высокий уровень – 3 балла  
 Средний уровень – 2 балла  
 Низкий уровень – 1 балл



Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений													Всего баллов	Суммарный уровень										
	Умывается, насухо вытирается, пользуется индивид. полотенцем, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, прав. Пользуется нос. Платком и расческой, следит за св. внеш. Видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опр. Порядке, следит за ее чистотой.	Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по болезни	Имеет сформированные представления о ЗОЖ, особенностях строения и функциях организма чел-ка, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о знач. двигательной активности в жизни чел-ка, о пользе и видах закалив. процедур, о роли солнеч. света, воздуха и воды и их влияние на здоровье)	Правильно выполняет се виды осн. движений (ходьба, прыжки, метание, лазанье)	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - не менее 180 см, в высоту с разбега-не менее 50 см, прыгать через короткую и длин. скакалку разн. способами	Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разн. положений, попадать в вертикал. и горизонтал. цель с расстояния 4-5 м, метать предметы прав. и лев. рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время движения	Выполняет физич. упр. из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой	Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, и т. д.)	Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его прав. и лев. рукой на месте и вести при ходьбе															

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ» и «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

ФИ ребенка	Наименование образовательной области		
	Речевое развитие	Познавательное развитие	
		Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, соц. и прир. мире
	Владет достаточным словар. запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками	Познавательная исследовательская деятельность, конструктивно-модульная деятельность	Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, соц. и прир. мире
	Пересказывает и драматизирует небольшие литератур. произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам	Выразит. читает стих., пересказывает отрывок из сказки, рассказы	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройку по рисунку
	Определяет место зв. в слове. Умеет подбирать к сущ. неск. прил., заменяя слово другим, сходным по знач.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения	Может создавать модели из разн. видов конструктора по рисунку и словес. инструкции
	Употребляет в речи синонимы, антонимы, слож. предлог.; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звуко-слоговой анализом	Может создавать модели из разн. видов конструктора по рисунку и словес. инструкции	Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки
	Различает жанры литер. произв., называет любимые сказки и рассказы; знает назв. 2-3 стих., считалки, загадки	Самост. объединяет различ. гр. предметов с общ. признаком в единое множ-во; удаляет из множ-ва отд. его части; устанавливает связи и отнош. между целыми и частями	Считает до 20 и больше (колич. и порядк. счет). Называет числа в прям. И обратном порядке до 10. Соотносит цифры от 0-9 и кол-во предметов
	Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг	Составляет решает задачи в 1 действие на сложение и вычит., пользуется цифрами и знаками +, -, =. Знает состав чисел первого десятка	Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу и сл-бы их измерения. Измеряет длину предм., отрезки, объемы жидкостей и сыпуч. веществ с помощью условных мер
			Умеет делить предметы на неск. равных частей, сравнивать целое и его часть; различать и называть отрезок, угол, круг, овал, многоугол., шар, куб. Проводит их сравнения
			Ориентируется в окруж. пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомыми обозначениями. Умеет опре-ть временные отношения: время по часам (с точностью до 1 часа)
			Знет монеты разн. достоинства, название текущ. месяца года, последовательность дн. недели, месяцев, вр. года
			Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
			Знает герб, флаг, гимн России. Называет столицу. Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
			Имеет представление о школе, библиотеке; знает правила повед. в городе, на природе, и соблюдает их. Устанавливает элементар. причинно-следствен. связи м-у природ. явлениями
			Всего баллов
			Суммарный уровень

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл





Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дата проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

		Виды деятельности																				
		Музыкальная деятельность										Изобразительная деятельность							Всего баллов		Суммарный уровень	
		Узнает мелодию Государств. Гимна РФ. Опре-ет жанр прослушанно го произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором исполнено	Различает части музык. Произведен ия (вступлени е, заключение , запев, припев). Инсцениру ет игровые песни, придумыва ет варианты образных движений в играх и хороводах	Может петь песни в удобном диапазоне, выпазит., правильно передавая мелодию, индивидуаль но и коллективно, сопровожден ии и без него	Умеет выполнять выразит. и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танц. движения (шаг с притопом, приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)	Исполнят сольно и в ансамбле на ударных и звуковысот ных детс. муз. инструментах несложные песни	Различает и называет виды. изобразит. искусства(живопись, книжная графика, народ. декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразит. ср-ва в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразит. материалов	Рисование. Создает индивид. и коллективны е рисунки, декоратив., предметные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования	Лепка. Лепит предметы разн. формы, передавая пропорции, позы и движения, сюжет. Композиции из 2-3 предметов; владеет способами «налепа2 и рельефа; расписывает изделия по мотивам народ. промыслов	Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разн. фактуры, сп-бы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции												
ФИ ребенка																						

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Специфика организации образовательного процесса в ДООУ на основе ФГОС

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных образовательных областях

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

МОУ «Детский сад № 236» в разработке Программы использует следующие условия:

#### **Организационные:**

Образовательный процесс в МОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
2. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- Субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- Диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- Продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- Партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно – образовательная деятельность, регламентированная данной Программой организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную

Образовательный процесс в МОУ строится на использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно – развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- Обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Национально – культурные:** Содержание дошкольного образования в МОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного. Социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького человека большой страны России.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представители которых являются участники образовательного процесса.

*Традиции МОУ:*

- Знакомство с народными играми, национальными куклами;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно – прикладному искусству и живописи разных народов;
- Создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- Знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

**Климатические:** Климатические условия нашего региона имеют свои особенности: достаточное количество солнечных дней и повышенный сухой воздух. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – деятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин и конкурсов.

Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется с использованием программы «От рождения до школы», которая основана на принципах развивающего и личностно – ориентированного обучения; Программа методически обеспечена учебниками и пособиями.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

## **Специфика условий реализации Программы в ДОО.**

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО направлена на формирование общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие. Инвариантная часть учебного плана ДОО представлена Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом климатических особенностей с выделением двух периодов: холодный -учебный год (сентябрь-май) и тёплый- летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в планировании образовательной деятельности по образовательным областям и сетках занятий групп разной направленности.

Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней. Режимы работы ДОО определены в соответствии с вариативными формами дошкольного образования (5, 12ч).

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и сетки занятий, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы.

**В части, формируемой участниками образовательного процесса**, учтены индивидуальный характер развития ДОО и приоритетное направление – познавательно-речевое развитие детей. Обязательная часть реализуется через организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

**В вариативную часть учебного плана** включены кружки, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов воспитанников и их родителей.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается **наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой** организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

### **Формы работы с детьми, осуществляемые в ДОО:**

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
  - самостоятельная деятельность детей;
  - совместная (кружковая) деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

**Организация совместной деятельности взрослых и детей должна распространяться как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно общеобразовательную деятельность.**

- ✚ Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.
- ✚ Свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- ✚ Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т.д. )

## **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей (блок №1)
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №2)
3. Трудовое воспитание (блок №3)
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (блок №4)

## Блок №1

### Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

#### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возраст детей				
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5	6	7
1	2	3	4				
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами		+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+
		Сюжетно -отобразительные	+				
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - ролевые		+	+	+	+
		Режиссерские		+	+	+	+
		Театрализованные			+	+	+
	Автодидактические предметные	+	+	+	+		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+	+	+	+
		Интеллектуальные			+	+	+
	Досуговые игры	Забавы	+	+	+	+	+
		Развлечения		+	+	+	+
		Театральные			+	+	+

#### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## Блок №2

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательного блока «Безопасность» реализуется посредством программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «От рождения до школы», автор раздела Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников, которая дополнена программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
- 2) Ребенок и природа:
- 3) Ребенок дома:
- 4) Ребенок и улица:

## Блок №3

### Трудовое воспитание.

Содержание образовательного блока «Труд» представлено методическим пособием «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.

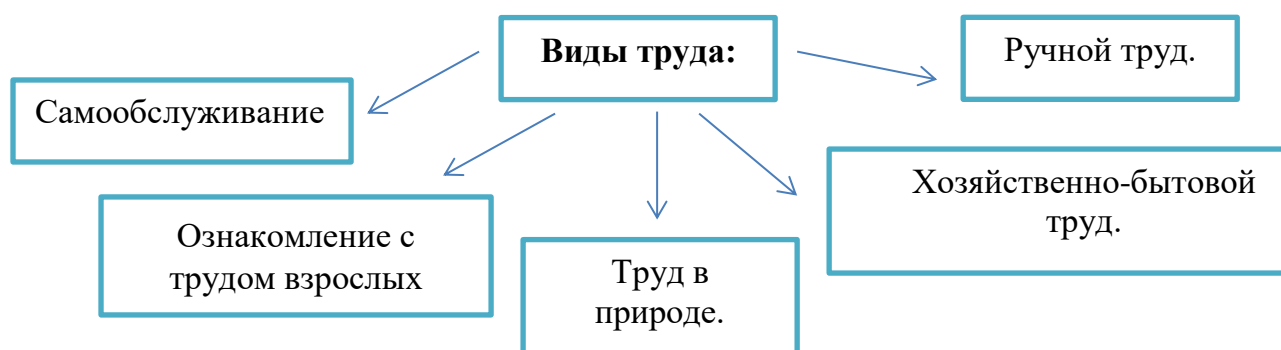
**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда.



**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.



## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
<b>Индивидуальный труд</b>	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
<b>Труд рядом</b>		
<b>Труд общий</b>	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
<b>Труд совместный</b>	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание и обсуждение иллюстраций.
- 6) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 7) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Блок №4

### Патриотическое воспитание

#### ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### ЗАДАЧИ:

- 1 Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2 Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города;
- 3 Получить и расширить доступные знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4 Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

➤ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*

➤ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

➤ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

➤ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

➤ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

➤ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализ-ные игры * Дид. игры	3-7 лет	Занятия, экскурс., наблюдения, чхл., видеоинформация, досуги, праздники, обуч-ие игры, досуговые игры, народные игры. Самост. сюжет-ролевые игры, дид. игры, досуговые игры с участием воспит.	В соотв. с режимом дня	Игры-экспериментир. Сюжет. самодеятел. игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). изо деят-ть; труд в природе; эксперимент-ие; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобр-ие к элементар. общепринятым нормам и правилам вз/отнош-я со сверстн. и взрослыми</b>	3-5 лет вторая мл. и сред. гр.	Беседы, обучение, чтен. худ. литер., Дид. игры, игровые занятия, сюжет-рол. игры, игровая деят-ть (игры в парах, совместные игры с нескол. партнерами, пальч. игры)	Индивиду-ая работа во время утрен. приема (бесед, показ); Культ.-гиг. процед. (объясн., напомин.) Игровая деят-ть во вр. прогулки	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслужив-е
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы - занятия, чтен. худ. литер., проблем. ситуац., поисково-творч. задания, экскурс., праздники, просмотр видео, театрализ. постановки, решение задач	Индивид. раб. во время утрен. приема Культурно-гиг. процед. (напоминание Игровая деят. во вр. прогул. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совмест. игры с нескол. партнер., хороводные игры, игры с правилами), дид. игры, сюжет-рол. игры, дежурство, самообсл-е, подвиж., театрализ. игры, продукт-ая деят-ть
<b>3. Формир-ие гендерной, семейной и гражданской принадл-ти</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия * наша планета	3-5 лет вторая мл. и ср. гр.	Игровые упраж., Познават. беседы, дид. игры, праздники, муз. досуги, развлеч., чтен., рассказ, экскур.	Прогулка, самост. деят-ть, тематич. досуги. Труд в прир., дежурство.	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настол.-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познават. досуги, темат. досуги, чтение рассказа, экскурсия	Тематич. досуги Создание коллекц. Проектная деят-ть Исследовател. деят-ть	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деят-ть, дежурство
<b>4. Формир-ие патриотич-х чувств</b>	5-7 лет	Познав. беседы, развлеч-я, моделир-ие, настол. игры, чтение, творч. задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматр-е иллюстр-ий, дидактическая игра, изобразит. деятельность
<b>5. Формир-ие чувства принадл-ти к мировому сообществу</b>	5-7 лет	Познават. викторины, КВН, конструирование моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продукт-я деятельность, театрализация

<b>6.Формир-ие основ собствен безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объясн-е, напоминание, упраж., Рассказ. Продукт. деят-ть. Рассматр-ие иллюстраций Рассказы, чтение Целев. прогулки	Дид. и настол.-печат. игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматр-е иллюстр. дидактическая игра продукт. деятел-ть Для самост. игровой деят-ти - разметка дороги в/г дет. сада, творческие задания, рассматр-е иллюстр., дид. игра, продукт. деят-ть
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуж-ие</b>	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объясн-ение, обучение, наблюд-е. Создан.ситуаций, побуждающих детей к проявл-ю навыков самообслуж-ия	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет ср. группа	Упраж-е, беседа, объяснение, поруч-ие Чтен. и рассматр. книг познават-го характера о труде взрослых, досуг	Показ, объясн-е, обучение, напомним. Созд-е ситуаций побужд-х детей к оказанию помощи сверстнику и взр-му.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чт. худож. литер-ры Поручения, игров. ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напомним-е Дид. и развив. игры	Дид. игры, рассматр-е иллюстр., сюж.-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая мл. группа	Обуч-ие, наблюдение поручения, рассматр-е иллюстраций. Чт. худож. литер-ры, просмотр видеофил.	Созд-е ситуаций, побуждающих детей к проявл-ю навыков самост-ых труд. действий	Продуктивная деят-ть, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет ср. группа	Обучение, поручения, совместный труд, дид. игры, продукт. деят-ть Чтение худож. литер-ры, просмотр видеоф.	Обучение, показ, объяснение, дид. и развив. игры. Созд. ситуац., побужд. дет. к закрепл-ю желания береж-го отнош-я к труду др. людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совм. труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллект-й труд, поручения, дид. игры, продукт-ая деят-ть, экскурсии	Обуч-е, показ, труд. поруч-я, участие в совм-й со взр. в уборке игр-х уголков, участ. в ремонте атрибутов для игр с книг. Уборка постели после сна, самост. расклад-ть подготов-ые воспит. матер-лы для занят., убиратых	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая мл. группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худож. литературы	Показ, объясн-ие, обуч-ие наблюд-ие Дид. и развив-е игры. Создание ситуаций, побужд-их детей к проявлению	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			заботл-го отнош-я к природе. Наблюд-е, как взр-ый ухаживает за раст-ми	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взр-лых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра Просмотр видеофил-в	Показ, объясн-е, обучение напомнимания Дид. и развив. игры. Трудовые поручения, Подкормка птиц	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совм. труд детей и взр-ых, беседы, чт. худож. литер-ры, дид. игра. Просмотр видеофил. целевые прогул.	Показ, объясн-ие, обучение,напомин-я Дежурство в уголке природы. Дид. и развив-е игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деят-ть детей и взр-лых, продуктивная деятельность	Показ, объясн-ие, Дид. и разв-ие иг.. Труд. поруч., Участие со взр-м по ремонту атрибутов для игр, подклейке книг, Работа с прир. матер-ом, бумагой, тканью.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вт. мл. и ср. гр.	Наблюд-е, целевые прогулки, рассказ-ие, чтение. Рассм-е иллюс	Дид. игры, Сюж.-ролевые игры, чтение, закрепление	СР игры, обыгрыв-е, дидактические игры. Практич. деят-ть
	5-7 лет	Экскурсии, наблюд-я, рассказы, обучение, чтение, рассматр-е иллюстр-й, просмотр видео	Дид. игры, чтение, практич. деят-ть, встречи с людьми интерес-х профессий, Созд-е альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**В результате работы дети младшего дошкольного возраста знают:**

- названия базовых эмоций и их производных;
- свои внешние признаки; что все они разные;
- что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха.

**В результате работы дети могут:**

- передавать разные эмоциональные состояния;
- регулировать эмоциональные реакции.

**В результате работы дети старшего дошкольного возраста знают:**

- что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции);
- что родители есть не только у людей, но и у животных и растений;
- название эмоциональных состояний человека;
- способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого;
- что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, какие существуют возможные решения конфликтов.

**Дети могут:**

- понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей;
- проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- видеть друг в друге сходные черты и различия;

- описывать свое настроение, понимать настроение других;
- осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам;
- выражать свои чувства и понимать чувства другого;
- пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния человека;
- делиться своими переживаниями, сокровенными чувствами, впечатлениями;
- анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них;
- находить конструктивное решение конфликта.

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Образ. область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий.</li> <li>6. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>7. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? И др.).</li> </ol>

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется через вариативную программу развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «От рождения до школы».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



**Педагогические условия для успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**



**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, даёт им возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

**Психологическая перестройка** позиции педагога на **лично-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## Развитие элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 4) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 5) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).



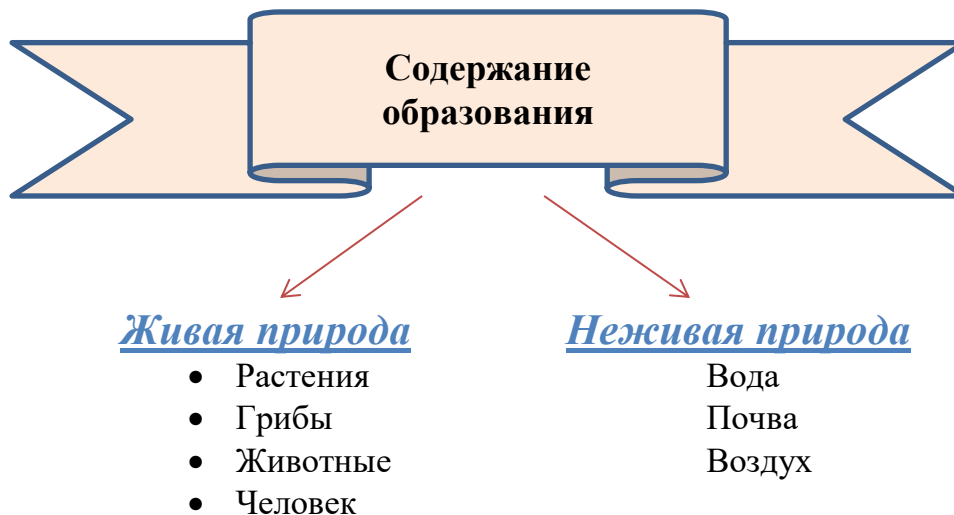
## Детское экспериментирование

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

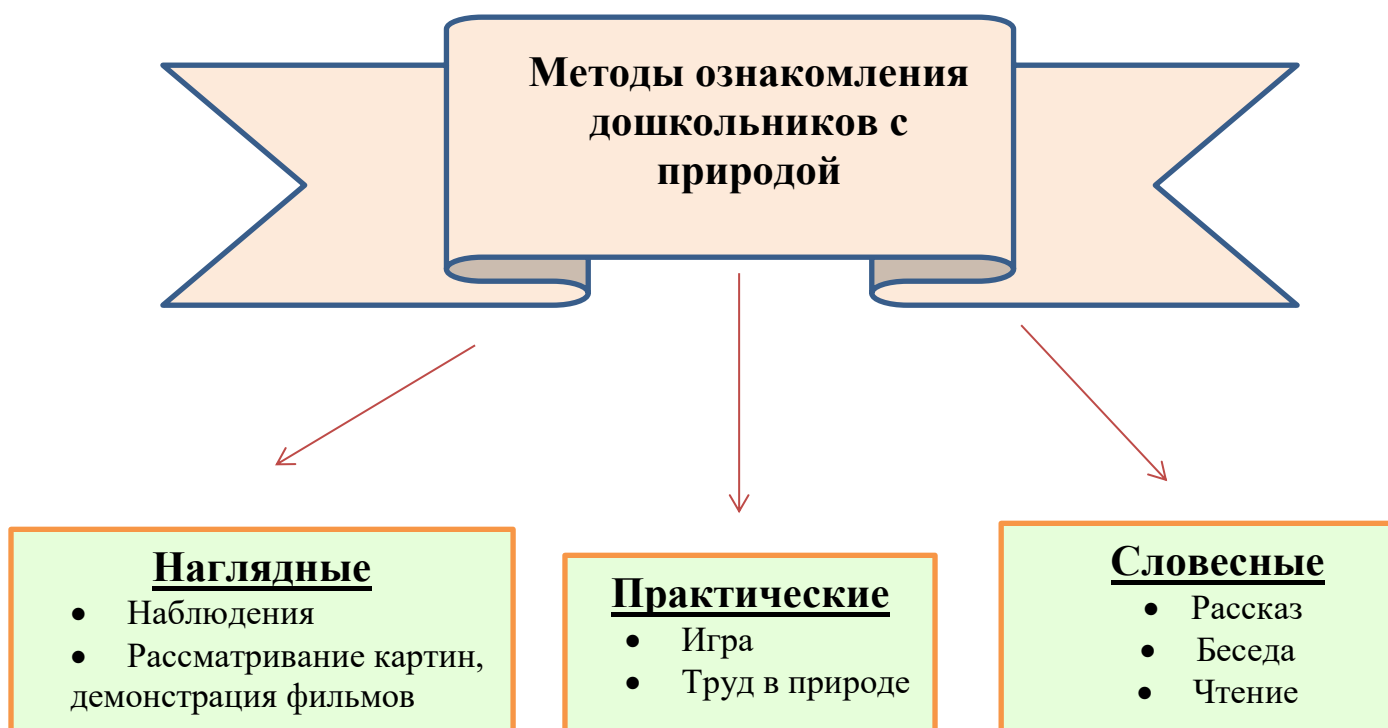
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

### Ребенок и мир природы



### Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  - В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.



## Ознакомление дошкольников с социальным миром

### Задачи:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.



### Методы ознакомления детей с социальным миром

#### **1. Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту/сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоят. поиску ответов на вопросы

#### **2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматиз.
- Сюрпризные моменты и новизна
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

#### **3. Методы, способствующие взаимосвязи разл. видов деятельности:**

- Связь разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

#### **4. Методы коррекции и уточнения дет. представл-й:**

- Повторение
- Наблюдение
- Эксперимент
- Создание проблем. ситуаций

## Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возр.	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самост-ая деятель-ть
<b>1.Формир-ие элементарных математич-х представл-ий</b>  * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрир-ая деят-ть Упражнения Игры (дид., подв.) Рассматр-ие (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упраж-ия Напоминание Объяснение Рассматр-е (ср. гр.) Наблюдение (ср.гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрир-ые занятия Проблемно-поиск. ситуации Упражнения Игры (дид., подвиж.) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет	Обучение в условиях спец. оборуд-ой полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункцион-го игров. оборудования Игровые упражнения Игры (дид., подвиж.) Показ Игры эксперимент-ия Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-эксперим. Игры с испол. дид. матер-в Наблюдение Интегрир-ая детская деят-ть (включ. реб-ом получ-го опыта в его практич. деят: предм-ю, продукт-ю, игровую)
	5-7 лет	Интегрир-ые занятия Экспериментир-е Обучение в условиях специально оборуд-й полифункцион-й среде Игр. занят. с использ. полифункционал-го игрового оборуд-ия Игр. упр-я, игры (дид., подв.) показ, тематич. прогулка. КВН	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры эксперим. Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развив-е, подвижные) Игры-эксперим. Игры с использ. дид. материалов. Наблюд. Интегрир-ая детская деят-ть (включение реб-ом полученного сенсорного опыта в его практич. деят-ть: предм-ую, продукт-ю, игровую)
<b>3.Формир-ие целостной картины мира, расширение кругозора</b>  * предметное и социальное окружение * ознак-ие с природой	3-5 лет	Сюж.-ролевая игра Игров. обуч-ие ситуации Наблюд-е, целевые прогулки, экскурсии Игра-эксперим-ие Исследоват. деят-ть Развивающие игры Ситуатив. разговор Рассказ, беседы Экологич. досуги, праздники, развлечения	Сюж.-рол. игра Игровые обучающие ситуации Рассматр-е,наблюд-е Труд в угол. прир. Эксперимент-ие Исслед-ая деят-ть Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ, беседа	Сюж.-ролевая игра Игр-е обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-эксперим. Исследоват-ая деятельность Конструир-ие Развив. игры

	5-7 лет	Сюж.-ролевая игра Игровые обуч-ие ситуац. Наблюдение, просмотр фильмов, слайдов Труд в угол. природы огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Эксперим-ие, моделир-е Исслед-ая деят-ть Комплексные, интегрир-ые занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деят-ть Пробл. ситуации Экологич. досуги, праздники, развлеч-я	Сюж.-рол. игра Игровые обуч-ие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращ-е растений Эксперимент-ие Исследоват-ая деятельность Конструирование Развив-ие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проект. деят-ть Пробл. ситуации	Сюж.-рол. игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Эксперимент-ие Исследоват-ая деятельность Конструир-ие Развив-ие игры Моделир-ие Самост-ая худож.-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	---------	---	---	--

Образ-ая область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познават. разв-я дошк-ка и демонстрации его возможностей.</li> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>5. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов.</li> <li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>11. Совместное создание тематических альбомов экологич. направленности.</li> <li>12. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений.</li> <li>13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>14. Совм-ые выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала.</li> </ol>

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется с помощью вариативной программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «От рождения до школы».

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

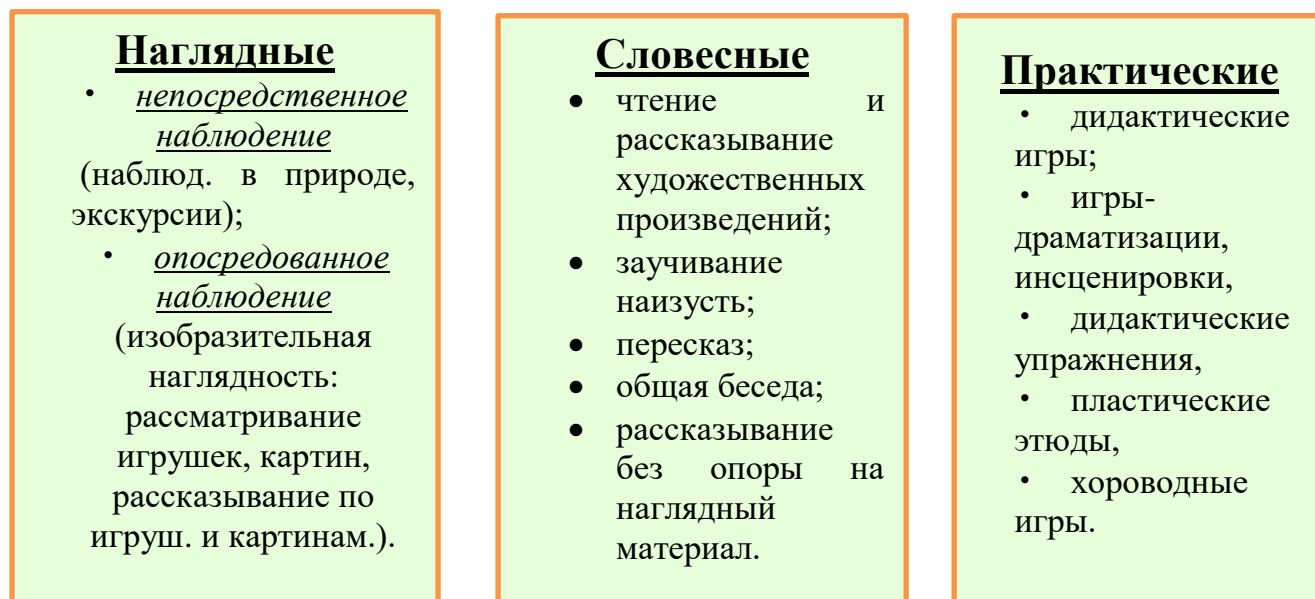
**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

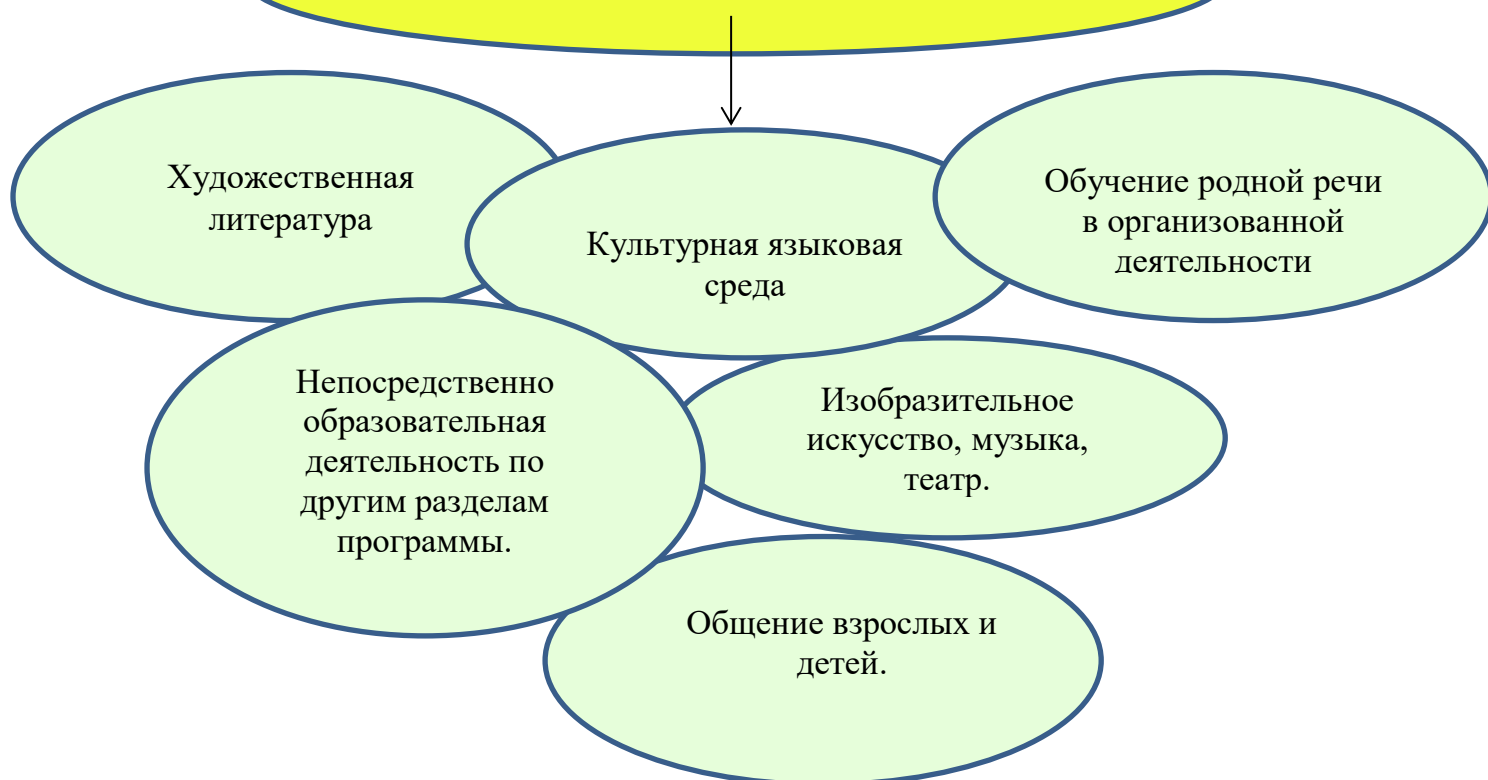
**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Методы развития речи



## Средства развития речи



Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возр	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет	Артикуляц-ая гимнастика Дид. игры, настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разуч-ие стих-ий, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совм. продукт-ая и игровая деят-ть дет Словотворчество

	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упр-ия Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляц. гимнастика Проектная деят-ть. Обуч. пересказу литер-го произвед.	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совм-ая продукт-я и игровая деят-ть детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет,	-Эмоцион.-практическое вз/действие (игры с предм. и сюжетными игрушками). -Обучающ. игры с использ-м предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фолькл-х форм (потешки, прибаутки, колыбельные). – Сюж.-рол. игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматр-е иллюстр. -Сценарии активизирующего общения. – Реч. стимулир-ие (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрител. восприятие и без него. -Хороводные игры, пальчиковые игры.	-Речевое стимулиров-е (повтор-е, объяснение, обсуждение, побужд-е, уточнение, напомин-е) -Формир-ие элементар-го реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Тематические досуги.	-Содержател-ое игров. вз/действие детей (совместные игры с использ-ем предметов и игрушек) -Совм-ная предм-ая и продукт-ая деят-ть дет.(коллект-ый монолог). -Игра-драматиз-ия с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет	-Имитативные упражнения, пластические этюды. -Сценарии активизирующего общения. -Чтение, рассматр-е иллюстраций (беседа.) -Коммуникат-ые тренинги. -Совм. продукт-я деят-ть. -Работа в книжном уголке -Экскурсии.-Проект. деят-ть	-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникат. кодов взрослого. -Коммун. тренинги. -Тематические досуги. -Гимнастики (мимич-ая, логоритм.).	Самост. худож-речевая деят-ть детей. Сюж.-рол.и. Игра- импровиз-ия по мотивам сказок. Театрализ. игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печат.) Совм. продукт-я деятельность детей
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деят-ть детей.
	5-7 лет	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение худож-ой литературы Моделир-ие и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуник-ых кодов взрослого. Использ-е в повсед. жизни формул речев. Этикета. Беседы	Самост-ая худож.-речевая деят-ть Совм-ая продукт-я и игр. деят-ть дет. Сюж.-рол. игры



<b>Формы и потребности в чтении</b>	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подв. игры. Физк. досуги Заучивание. Рассказ Обучение. Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа. Рассказ, чтение Д/и. Наст.-печатные игры. Игры-драматиз.	Игры, дидактические игры Театр Рассм-е иллюстр-ий Продукт. деят-ть Наст.-печат. игры Беседы. Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры. Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театр. уголке, досуги, кукол. спект. Организ-ные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматиз., Праздники Литератур. викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>Наши достижения,</li> <li>Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> <li>Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов»).</li> <li>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» реализуется с помощью разработанных для воспитателей детских садов конспектов занятий:

- ✚ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя;
- ✚ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду
- ✚ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

- 1) **Эстетическое восприятие мира природы:**
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту в/г себя.
- 2) **Эстетическое восприятие социального мира:**
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоц-ое состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к др. детям.
- 3) **Художественное восприятие произведений искусства:**
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) **Художественно-изобразительная деятельность:**
  - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### **1) Эстетическое восприятие мира природы:**

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### **2) Эстетическое восприятие социального мира:**

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающего мира
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### **3) Художественное восприятие произведений искусства**

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### **4) Художественно-изобразительная деятельность**

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

## Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 6) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 7) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

## Детское конструирование

### Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из деталей конструкторов.
- 5) Из крупно- габаритных модулей.

### Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

### Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возр.	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация -конструир-ие	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивид. работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самост-ая худож-ая деятельность Игра Пробл. ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр
<b>Развитие детского творчества</b>  <b>Приобщение к изобразит-му искусству</b>	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментир. с матер-ом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра, игр. упраж-е Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деят-ть Создание коллекций Выставка репрод-ий живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>Развитие музыкально-художеств. деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение *Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового творчества *Игра на детских музык-х инструментах	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседн. жизни: -Театрализ-ая деятельность -Слушание муз. сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окруж. действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использ-ие музыки: -на утр. гимнастике и физкульт. занятиях; - на муз. занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самост-ой музыкальной деят-ти в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Эксперим-ние со звуками, используя музыкал. игрушки и шум. инстр-ты. Игры в «концерт» Стимулирование самост-го выполн-я танцевал-х движ-ий под пляс-ые мелод. Импровизация танцев-ых движений в образах животных, Муз-дид. игры

5-7 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повсед. жизни: -Театрализ-ая деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматр-ие иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действит-ти; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использ-ние музыки: -на утр. гимнастике и физкул. занятиях; - на муз. занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюж.-рол. играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценир-ие песен -Формирование танц-го творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самост-ной муз-ой деят-ти в группе: подбор муз. инструментов, муз-игрушек, театральных кукол, атрибут, костюмов для театрализ-ой деятельности. Игры в «праздн.», «концерт», «оркестр», «муз. занятия», Придум-е простей-х танц-х движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Муз.-дид. игры Игры-драматизации</p>
---------	---	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализ-ой деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>9. Организация совместных посиделок.</li> <li>10. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>



## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется с помощью разработанных для воспитателей детских садов конспектов утренних гимнастик, игр и упражнений на улице, а также физкультурных занятий для детей всех возрастных групп Л.И.Пензулаевой.

- Цель:** 1. гармоничное физическое развитие;  
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физ. культурой;  
3. формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### 1) **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2) **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3) **Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Принципы физического развития:**

#### **Дидактические:**

- \* систематичность и последовательность;
- \* развивающее обучение;
- \* доступность;
- \* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- \* наглядность.

#### **Специальные:**

- \* непрерывность;
- \* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- \* цикличность.

#### **Гигиенические:**

- \* сбалансированность нагрузок;
- \* рациональность чередования деятельности и отдыха;
- \* возрастная адекватность;
- \* оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

### **Методы физического развития:**

#### **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физ. упраж-ий, зрител. ориент.);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словес. инструкц.

#### **Практические:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возр.</b>	<b>НОД</b>	<b>Образ. деят-ть, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоя-ая деятельность</b>
<p>1.Основные движения: -ходьба; - бег; -катание, бросание, метание, ловля; -ползание, лазание; -упражнения в равновесии; -строевые упражнения; -ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6.Формир-ие начал-х представл-ий о ЗОЖ</p>	3-5 лет	<p>НОД по физич. воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физ. воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс</p> <p>Физ. минутки Динамич. паузы Обучающие игры по иниц-ве воспит. (сюжетно-дид.), развлечения</p>	<p><b><u>Утренний отрезок времени</u></b> Индивид-ая работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика</p> <p><b><u>Прогулка</u></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физ. на улице Подражательные движения</p> <p><b><u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u></b> Гимнастика после дневного сна: Физк-ые, коррекц-ые упраж-ия Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение худож. произведений, личный пример, иллюстрат. материал</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; -катание, бросание, метание, ловля; -ползание, лазание; -упражнения в равновесии; -строевые упражнения; -ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-7 лет	<p>НОД по физич. воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по разв.элементов двигательной креативности</p> <p>В занятиях по физ. воспитанию: -сюжетный комплекс -подражат. комплек -комплекс с предм.</p> <p>Физ. минутки Динамич. паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b><u>Утренний отрезок времени</u></b> Индивид-ая работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Подражательные движения</p> <p><b><u>Прогулка</u></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физ. на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b><u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u></b> Гимнастика после дневного сна Физк-ые, коррекц-ые упраж-ия Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дид. игры, чтение худож. произведений, личный пример, иллюстрат-ый материал, досуг, театрализ-ые игры.</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические ,сюжетно-ролевые игры</p>

Образов. область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>8. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>9. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</li> <li>10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>

### 2.3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5–6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.**

В целях соблюдения допустимой нагрузки, выполнения стандарта по дошкольному образованию предусматривается подгрупповое занятие, интеграция видов деятельности, вынесение отдельных видов занятий в свободную деятельность .

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет НОД составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию доплат-х образоват-х программ, для детей дошкольного возраста составляет:  
в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,  
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,  
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,  
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности  
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня  
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Домашние задания воспитанникам не задаются. В середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы. НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время:

- для детей 5 - 6 лет жизни- 2 раза в неделю по 20 минут,
- для детей 7-го года жизни не чаще 3-х раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

## Принципы построения образовательного процесса в ДОУ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;

### **Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.**

Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГОС - интеграция образовательных областей

«Интеграция содержания дошкольного образования» – объединение в единое целое отдельных частей, состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса

### **Виды интеграции**

- Интеграция детской деятельности.
- Использование адекватных форм образовательной работы для решения задач 2 – х и более областей.
- Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом.

Комплексно – тематическая модель – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

### **Основания для выбора темы**

- События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (своего города, страны, мирового сообщества);
- Явления нравственной жизни (Дни доброты, спасибо, друзей и другие);
- Явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- Мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- Традиционные праздничные события (В группе, в детском саду, семье, обществе, государства);
- Проекты.

## **Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
1) Занятия (НОД) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Актуальная предметно- развивающая среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемые к её построению.

## Способы организации непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Чтение худож. литер-ы	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Реализация проекта. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)

### МОУ «Детский сад № 236» работает в следующем режиме: Младший дошкольный возраст

№	Направление	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	-прием детей на свежем воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, возд. ванны) -физминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физк. досуги, игры и развлечения -самост-ая двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2; 3.	<i>Познавательное, речевое развитие</i>	- занятия - дидактические игры - наблюдения и беседы - экскурсии, - исследоват-ая работа, опыты, эксперимент-е	- занятия - игры - досуги -индивид-ная работа
4.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	-индивид-ая работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженьем - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры
5.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу	- муз. – худож-ые досуги - занятия -индивид. работа

## Старший дошкольный возраст

№	Направление	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<b>Физическое развитие</b>	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки, - физк. занятия - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2; 3.	<b>Познавательное-речевое развитие</b>	- занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения, беседы, экскурсии - исследоват. работа, опыты, эксперимент	- занятия - развивающие игры - интеллектуальные досуги - индивидуальная работа
4.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	- утренний прием детей, индивид. и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры
5.	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	- занятия по муз. воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

### 2.4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМЫЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфич. для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

## **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

### **2.4.1. Особенности физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.



## **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптац. период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организ-я благоприятного микроклимата	2 младшая группа  Все группы  Все группы	Ежедн. в адаптац-й период  ежедневно  ежедневно
<b>2</b>	<b>Двигательная активность</b>		
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю
2.3.	Спортивные упражнения	Все группы	2 р. в неделю
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовит.	2 р. в неделю
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	Все группы одготовит.	1 р. в неделю 1 р. в месяц
2.7.	Физкультурные праздники «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовит.	1 р. в год 1 р. в год
2.8.	Каникулы (НОД не проводится)	Все группы	в соотв. с годовым календ. планом
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактич. мероприятия</b>		
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период(осень, весна)
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показ. врача	В течении года
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Неск. раз в день

## Модель закаливания детей дошкольного возраста

Факторы	Мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
<b>В О Д А</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
<b>В О З Д У Х</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в завис. от сезона и погод. условий	+	+	+	+	+
	Утр. гимн-ка на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	Физк. занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в завис. от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	режим проветрив-я помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	утр. зарядки, на физк. занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погод. условий	с 9.00 до 10.00 ч. до 30 мин.		+	+	+	+
<b>Р Е Ц Е П Т О Р Ы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохожд-е (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погод. условий	от 10 до 15 мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
<b>1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>				
Утренняя гимнастика Ежедневно	3-5 минут	5-7 минут	7 - 10 минут	10 - 12 минут
Физкультминутки	Ежедневно (до 3 минут)			
Физкультурные упражнения на прогулке Ежедневно с подгруппами	6-8 мин	8-10 мин	10-15 минут	10-15 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Подвижные игры Ежедневно, не менее 2 игр/ день	5-7 минут	7-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	3-5 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут
<b>2. Оздоровительные мероприятия</b>				
- гимнастика; - дыхательная гимнастика; - закаливание	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут
<b>3. НОД по физическому воспитанию</b>				
Учебные занятия 2 в зале + 1 на улице	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
<b>4. Спортивный досуг</b>				
Спортивные развлечения 1 раз в месяц	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники 2 раза в год	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

## ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность - 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин
6.	Прогулки - походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
14.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении (допобразование)	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МОУ**

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
<i><b>Медико-профилактические</b></i>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Все группы в теплый период
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно в теплый период
4.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i><b>Профилактические мероприятия</b></i>		
1.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно в холодный период
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно по эпидпоказаниям
<i><b>Медицинские</b></i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i><b>Физкультурно – оздоровительные</b></i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
<i><b>Образовательные</b></i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Система физкультурно – оздоровительной работы ДОУ** состоит из:

- комплексной системы физкультурно – оздоровительной работы;
- оптимального двигательного режима;
- оздоровительного режима;
- форм и методов по оздоровлению детей;
- мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей;
- направления работы с родителями по формированию здорового образа жизни у детей;

## 2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляет собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоения культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного процесса.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способ работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### Методы и способы реализации культурных практик

Название	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	- <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. - В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер.

		Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе .
Практич-ие	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самост. деят-ти.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информацио-но-рецептивны й	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктив-ный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деят-ть воспит. заключ-ся в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образоват-ой деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.



### 2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p align="center"><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<p align="center"><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<p align="center"><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>• установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<p align="center"><b>Познавательная инициатива</b> – любознательность (включенность в экспериментальную, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>

## **2.4.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

Работа с детьми предполагает инновационный режим и постоянный поиск эффективных форм организации воспитательно – образовательного процесса. В своей работе я использую несколько таких технологий: проектная деятельность в детском саду (Евдокимова Е.С.), экспериментирование (Н.А.Рыжова), игровые технологии (игры Воскобовича).

### **1. Технология проектной деятельности**

Использование проекта в дошкольной образовательной практике имеет право рассматриваться как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). В воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители. Используя в работе методические рекомендации Е.С. Евдокимовой, мною были разработаны 3 проекта – «Русская изба», «Мой родной город», «Колючая красавица» (Приложение № 1.2.1.)

### **2. Информационно-коммуникационные технологии**

Для развития у детей устойчивого познавательного интереса перед педагогом стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Ведь именно процесс удивления ведет за собой процесс понимания. Поэтому в своей практике я использую мультимедийные презентации, которые построены с учетом возрастных особенностей дошкольников, с включением в них занимательных вопросов, игр, красочных анимированных слайдов, которые являются прекрасными помощниками при проведении НОД. Электронные презентации я с успехом использую во время групповой НОД. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Так, мною были составлены и использованы презентации: «Олимпийские игры», «Мой город - Волгоград», «Я расту здоровым», «Моя большая семья».

### **3. Технология познавательно - исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, экспериментирование является ведущим видом деятельности как в младшем, так и в старшем дошкольном возрасте, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. В ходе экспериментирования ребенок познает объект, что способствует развитию эмоционально – чувственной сферы детей, интереса к окружающему миру. Я опираюсь на программу Н.А.Рыжовой «Наш дом - природа», мною была создана экологическая тропинка на территории детского сада, где воспитанники расширяют свой кругозор и практикуются

### **4. Игровые технологии**

Основной вид деятельности дошкольников – игра, в процессе которой развиваются внимание и память. Ребенок развивается в игре как личность, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на развитие психических процессов – восприятия, внимания, памяти. С помощью игровых технологий развиваются творческие способности детей, творческое мышление и воображение. В своей работе я использую «Развивающие игры В.Воскобовича», в результате которых ребенок становится действующим лицом событий, проживает таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевая трудности и добиваясь успеха.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Учебный план дополнительного образования составлен в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», Типового положения о дошкольном образовательном учреждении (утв. Постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. №666), инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000 г. СанПиН

В детском саду реализуются дополнительные общеобразовательные программы различной направленности: художественно – эстетической, интеллектуальной и физкультурно-оздоровительной.

Занятия по дополнительным образовательным программам реализуются с дошкольного возраста во вторую половину дня.

При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается в старшей группе до 15 занятий – 6.ч. 25 минут в неделю, в подготовительной до 17 занятий – 8 ч. 30 мин. Общий объём недельной образовательной нагрузки не превышает требований СанПиН 2.4.1. 2660-10 (2.12.) к организации режима дня и учебных занятий.

<b>Образовательная область</b>	<b>Название услуги</b>	<b>Программа</b>	<b>Бюджет</b>
Социально-коммуникативное развитие	Кружок «Грамотейка»	Социально-педагогической помощи адаптации к обучению в школе	б/платно
Развитие речи	Кружок «АБВГдейка»	Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного	платно
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Умелые ручки»	Обучение дошкольников нетрадиционным способам изодетельности	б/платно
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Са-Фи-Дансе»	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально – игровой гимнастики.	б/платно

## Направление дополнительных образовательных услуг:

### Художественно – эстетическое развитие «Умелые ручки»

#### Реализуемые программы и методики:

- парциальная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду», срок реализации 3 года

**Цель:** создание условий творческого развития детей 4-6 лет как основы их личностного роста, определяющего содержание общего и художественного развития.

#### Задачи:

-Инициирование процессов творческого освоения культуры детьми средствами различных видов их деятельности (игры, проектной деятельности, собирательства, художественно-эстетической деятельности, коммуникативной, познавательной и др.)

-Развитие продуктивного воображения и основанной на нём системы творческих способностей ребёнка

-Развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций

-Расширение перспективы детского развития путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности с взрослыми и друг с другом.

К программе составлены тематические планы на учебный год для каждой возрастной группы. Содержание и задачи реализуемой программы дополнительного образования предполагают освоение детьми навыков и умений, превышающих стандарт по художественно-эстетическому развитию.

Содержание и задачи реализуемой программы дополнительного образования предполагают освоение детьми навыков и умений, превышающих стандарт реализуемой основной образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа раскрывает цели, задачи и принципы проектирования содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с другими образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образования. Показана роль художественного труда для личностного роста человека. Описаны виды художественно-продуктивной деятельности. Представлена инновационная система художественного образования дошкольников, включающая три преемственные ступени.

Программа предлагает альтернативу традиционным занятиям творческие коллективные проекты. Прикладным результатом детских творческих проектов выступают рукотворные игрушки и книжки, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности. В рамках творческих проектов множество важных и интересных дел наполняют жизнь детей эмоционально значимыми событиями, создают «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами и другими детьми.

## **Коррекционно-развивающая работа с детьми групп общеразвивающей направленности «АБВГдейка»**

Для детей 4-7 лет групп общеразвивающей направленности оказываются дополнительные услуги по квалифицированной коррекции недостатков речевого развития.

**Цель:** Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников.

### **Задачи коррекционного обучения:**

- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

### **Реализуемые методики:**

- «Методика развития правильной речи», Е.Г.Маницкой
- «Комплексная методика подготовки ребёнка к школе», О.И.Крупенчук
- методическое пособие «Говорим правильно», А.И.Богомоловой.

### **Особенности организации работы.**

В логопедический пункт зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи: фонетико-фонематическое недоразвитие; недостатки произношения — фонетический дефект; дефекты, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия, алалия).

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе заключения центра «Детство». На каждого воспитанника, зачисленного в логопедический пункт, учитель-логопед заполняет речевую карту. Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в подгруппе. Основной формой логопедической коррекции являются подгрупповые занятия. Предельная наполняемость подгрупп — 10 человек. Предельная наполняемость подгрупп воспитанников, имеющих сложные (сочетанные) дефекты, — 6 человек. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими:  
— фонетико-фонематическое недоразвитие речи;  
— фонетический дефект (не менее 1—2 раз в неделю).

Продолжительность индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми определяется с учётом возраста детей и индивидуальной учебной нагрузки в соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учитель-логопед организует консультативную помощь для родителей детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, для педагогов ДОУ по вопросам коррекции речевых нарушений детей.

## Программа развития музыкально – ритмических способностей детей средствами современного детского танца «СА – ФИ – ДАНСЕ»

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека, именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В это время ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, особенно ритмичные движения под музыку. А, как известно, движения под музыку – это танец.

Танец для ребенка – это способ самовыразиться с помощью движений. В дошкольном возрасте у ребенка словарный запас не богат, поэтому ему легче выражать свои чувства, эмоции в движении под музыку. А современная музыка очень близка ребенку, она ему нравится своей подвижностью, веселым характером, динамикой.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ** – содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально – игровой гимнастики, а также способствует укреплению здоровью ребенка, его физическому и умственному развитию.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, изящества танцевальных движений и танцев;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, трудолюбие.

### **Направленность образовательной программы «Грамотейка»**

Образовательный процесс в объединении «ГРАМОТЕЙКА» направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии дошкольника.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программе «ГРАМАТЕЙКА» уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками<sup>4</sup>
- шнуровки;
- изображение пальчиками предметов, фигур, птиц;
- графические упражнения

## 2.5. Взаимодействие детского сада с семьей

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, направлен на взаимодействие с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом созданы следующие условия:

<b>социально-правовые:</b>	<b>информационно-коммуникативные:</b>	<b>перспективно-целевые:</b>
построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;	предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;	наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Руководящая и организующая роль ДОО по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:**

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- активизация их педагогического самообразования и др.

**Система взаимодействия с семьей**

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме (направленность — педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация выставок, экспозиций в учреждении



5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет учреждения; родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным привлечением родителей
---	---	---

### Формы взаимодействия Детского сада и семьи

#### *Информационно-аналитические формы*

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитан-ка, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагог-х знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитич. основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести *анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы*

<b>Анкетирование</b>	Метод диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
<b>Интервью и беседа</b>	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью педагог получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной

#### *Познавательные формы*

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков

<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Общее родительское собрание</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей

<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспит. с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<b>Пед-ая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДООУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с ДООУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»;
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родит. в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необход-ти 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонте;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагог-их советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей ;	1 раз в квартал  обновление постоянно 1 раз в месяц  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совм-е праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Сем. клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2 раза в год  1 раз в год

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

##### **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

## Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МОУ «Детский сад № 236» построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Любая группа начинается с **раздевательной комнаты**:

- Визитная карточка группы (отражены название и направление работы), информационный уголок для родителей, стена детского творчества.

## Центр физической культуры

собран физкультурный инвентарь и нестандартное оборудование, созданное своими руками – «Дорожки для ножки», кольцеброс, «Змея – прямая спина».

### Учебная зона

- **«Учебный кабинет»** - размещены материалы по окружающему миру, математике, развитию речи, наборы дидактических игр.
- **Центр грамотности** - имеется магнитная и меловая доски, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал.
- **Уголок сенсомоторного развития.** Дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др. Есть игры с крышками, придуманные и выполненные соискателем премии - для развития мелкой моторики, обучению звуковому анализу слов, счету, развивающие память и внимание, в виде релаксации.

### Зона художественно – эстетического развития

- **Минибiblioteca и «Мастерская творчества».** Дети могут рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. **Уголок ИЗО-деятельности** оснащен необходимым материалом для развития творческих способностей детей: краски, гуашь, цветные карандаши, раскраски, бумага для рисования, цветная бумага, картон и т.д.

### Зона экологического образования

- **Мастерская «Папа Карло»**, куда помещён природный материал для изготовления поделок. Он хранится в специальных ёмкостях. Также в группе имеется неоформленный материал: пробки, корочки, баночки, который позволяет детям фантазировать.
- **Уголок природы «Зеленые друзья»** расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для наблюдения за комнатными растениями, дети могут фиксировать свои наблюдения и вести календарь погоды.
- Рядом расположен **центр экспериментирования «Что? Где? Зачем?»**, где проводятся простейшие опыты, развивается мышление детей, любознательность, познавательная активность.

### Зона музыкального воспитания

- **Центр «Музыкальная шкатулка».** Небольшой набор простых музыкальных инструментов. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, различные сказки.

### Конструктивная зона

- **Центр «Построй-ка».** В группах имеются наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности.

### Игровая зона

- **Центр сюжетно-ролевой игры.** Имеется необходимое оборудование для игр, подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Часть атрибутов для игр расположена на передвижных модульных этажерках, которые имеют несколько назначений.
- **Уголок ряженья и театр «В гостях у сказки»** оснащен ширмой для кукольного театра, театральными игрушками, персонажами пальчикового театра, куклами-марионетками.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МОУ  
«Детский сад № 236».**

<b>Вид помещения</b>	<b>Предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно- образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления	Мультимедийная установка, ноутбук Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации; Консульт.-просветительская работа с родит-ми и сотрудниками ДОУ	Изолятор Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления с правилами дорожного движения. Огород, цветники, экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образоват-ая деятельность по физ. культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование Атрибуты к подвиж. и спорт. играм Нетрадиц-ое физк-ое оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения, паспорта растений Материал для проведения опытов Обучающие и дид. игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дид. материал по сенсорн. воспитанию Дид. игры, настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского эксперим-ия
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окр. мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения

Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окр. миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы, элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, формы. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики и др.) Место для выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы-раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон, телевизор, DVD Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные), Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры

### 3.2. Кадровые условия обеспечения Программы

В детском саду образовательную работу осуществляют 11 педагогов, музыкального руководителя, руководителя физическим воспитанием и педагога-психолога в саду нет.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	7 человек
	среднее педагогическое образование	4 человека
2. По стажу	до 5 лет	1 человек
	от 5 до 10 лет	4 человека
	от 10 до 20 лет	5 человек
	свыше 20 лет	1 человек
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2 человек
	первая квалификационная категория	5 человек
	соответствие занимаемой должности	4 человека

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку, обучаются на проблемных курсах и авторских семинарах. 30 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 80% педагогов являются активными пользователями ПК. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары ВГСПУ, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МОУ.



### **3.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение**

**В МОУ № 236 выполняются требования к материально-техническим условиям**

- соответствие СанПиН;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Для реализации целей Программы в ОУ созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В учреждении имеются оборудованные помещения:

6 групповых помещений с коридорами и туалетными комнатами; музыкальный зал; кабинет логопеда; кабинет заведующего; методический кабинет; медицинский кабинет; игровые площадки для прогулок; спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, телевизоры, копировальная техника. В МОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Создан собственный сайт Учреждения.

В образовательном учреждении созданы условия для безопасного пребывания участников образовательного процесса: Детский сад оборудован пожарной сигнализацией, дистанционными кнопками тревожной сигнализации, системой видеонаблюдения.

Имеется участок, огороженный забором и озелененный, веранды для прогулок. Спортивная площадка, расположенная на территории детского сада соответствует требованиям безопасности, но требует дополнительного оборудования стойками для баскетбольных щитов. Оборудована транспортная площадка для проведения практических занятий по правилам дорожного движения.

#### **3.1.2. Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, а также игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МОУ основной образовательной программы, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

#### **3.1.3. Организация питания**

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет комиссия детского сада. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в МОУ - (меню). Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

### 3.1.4. Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

## 3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### План непосредственно-образовательной деятельности

<i>Направление</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>II мл. группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготов. группа</i>
<b>Познавательно-речевое направление</b>	Познавательное развитие	Познание. Социализация. Здоровье. Безопасность	1	1	1	1
	Математика	Познание Коммуникация	1	1	1	2
	Развитие речи	Коммуникация Познание Чтение х/лит-ры	2	2	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	Коммуникация	-	-	-	1
<b>Физич разв-е</b>	Физкультура	Физкультура Здоровье	3	3	3	3
<b>Худож.-эстетическое развитие</b>	Музыка	Музыка	2	2	2	2
	Изодейательность (рисов./лепка)	Художественное творчество	1	1	1	1
	Конструирование/ручной труд	Художественное творчество	-	-	1	1
	Конструирование/аппликация	Художественное творчество	1	1	-	-
<b>Кружки</b>	Дополнительные обр. услуги		-	1	2	2
	<b>всего</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
	<b>Длительность НОД</b>		<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>25 мин</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Объем НОД</b>		2ч 45мин	4 часа	6ч 15 мин	8ч 30 мин

## Годовое комплексно-тематическое планирование

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
<b>4 неделя августа</b>	<b>«До свиданья, лето»</b> Уточнить представления о лете. Воспитывать любовь к природе	<b>«До свиданья, лето»</b> Уточнить представления о лете. Воспитывать любовь к природе	<b>«До свиданья, лето»</b> Уточнить представления о лете. Воспитывать любовь к природе	<b>День знаний. Воспомин. о лете.</b> Уточнить представления о лете. Воспитывать любовь к природе
<b>1 неделя сентября</b>	<b>Грибы. Ягоды.</b> -съедобные и ядовитые грибы. -безопасное поведение в лесу.	<b>Грибы. Ягоды.</b> -съедобные и ядовитые грибы. -безопасное поведение в лесу.	<b>Грибы. Ягоды.</b> -съедобные и ядовитые грибы. -безопасное поведение в лесу.	<b>Грибы. Ягоды.</b> -съедобные и ядовитые грибы. -безопасное поведение в лесу.
<b>2 неделя сентября</b>	<b>Родина (город, страна).</b> Наша страна – Россия Мой город - Волгоград.	<b>Родина (город, страна).</b> Наша страна – Россия Мой город - Волгоград Государств-ые символы России: флаг, гимн.	<b>Родина (город, страна).</b> История города Волгограда История флага, герба, гимна. Выдающиеся люди (писатели, художники)	<b>Родина (город, страна).</b> Мой город - Волгоград (памятники, достопримечат-ти) -«Предприятия» (промышл-е объекты города, профессии)
<b>3 неделя сентября</b>	<b>Осень</b> -сезонные изменения -овощи, фрукты, ягоды -польза для человека	<b>Осень</b> - сезонные изменения - растения, животные -сельскохозяй-ые профессии -витамины на грядке и дереве	<b>Осень</b> -сезонные изменения -растения, животные. - сельскохозяй-ые профессии -экосистемы, природные зоны	<b>Осень</b> -едет с поля урожай (урожай, профессии, машины) -природа, погода, растит-ый мир. -сад, огород, заготовка варенье
<b>4 неделя сентября</b>	<b>Детский сад</b> - любимые игрушки - дружба	<b>Детский сад</b> -работники детского сада -правила поведения в д/саду.	<b>Профессии в детском саду. День воспитателя.</b> -детский сад - как с ближайшее социальное окружение ребенка. -профессии сотрудников д/сада.	<b>Профессии в детском саду. День воспитателя.</b> -детский сад - как с ближайшее социальное окружение ребенка. -профессии сотрудников д/сада.
<b>1 неделя октября</b>	<b>Домашние и перелет-е птицы</b> -название -различие между домашними и перелетными -польза для человека -забота о птицах	<b>Домашние и перелет-е птицы</b> -название птиц и птенцов -различие между домашними и перелетными -польза для человека -забота о птицах	<b>Птицы вокруг нас</b> - зимующие и перелетные птицы - их птенцы - название 5 перелетных птиц - особенности птиц - забота о птицах	<b>Птицы вокруг нас</b> - зимующие и перелетные птицы - их птенцы - название 5 перелетных птиц - особенности птиц - забота о птицах
<b>2 неделя октября</b>	<b>Я в мире человек</b> -части тела, уход за ними -представление о ЗОЖ -хорошие привычки - ИФ, принадлежность к полу.	<b>Я в мире человек</b> -части тела, уход за ними -представление о ЗОЖ - гендерные представления -хорошие привычки, образ жизни	<b>Здоровье. Человек. Части тела</b> -особенности строения и функционирования организма -рацион-е питание, составл. ЗОЖ -хорошие привычки, образ жизни	<b>Здоровье. Человек. Части тела</b> -особенности строения и функционирования организма. -рацион-е питание, составл. ЗОЖ -хорошие привычки, образ жизни
<b>3 неделя октября</b>	<b>Продукты питания. Напитки</b> - продукты питания - полезные продукты	<b>Продукты питания. Напитки</b> - продукты питания - полезные и вредные продукты	<b>Продукты питания. Напитки</b> - продукты питания - полезные и вредные продукты	<b>Продукты питания. Напитки</b> - продукты питания - полезные и вредные продукты
<b>4 неделя октября</b>	<b>Посуда</b> Название. Назначение Виды посуды	<b>Посуда</b> Название. Назначение Виды посуды. Из чего сделана	<b>Посуда</b> Название. Назначение Классификация посуды	<b>Посуда</b> Название. Назначение Классификация
<b>5 неделя октября</b>	<b>Мебель</b> Название. Назначение Виды мебели	<b>Мебель</b> Название. Назначение Виды мебели. Из чего сделана	<b>Мебель</b> Название. Назначение Классификация мебели	<b>Мебель</b> Название. Назначение Классификация мебели

<b>1 неделя ноября</b>	<b>Помощники человека</b> - бытовые электроприборы. Правила пользования.	<b>Помощники человека</b> - бытовые электроприборы. Правила пользования.	<b>Помощники человека</b> - бытовые электроприборы. Правила пользования.	<b>Помощники человека</b> - бытовые электроприборы. Правила пользования.
<b>2 неделя ноября</b>	<b>Безопасность (ОБЖ).</b> Основы безопасности жизнедеятельности, экологич. сознания Источники опасности в доме, правила осторожного и осмотрительного поведения	<b>Безопасность (ОБЖ).</b> Основы безопасности жизнедеятельности, экологич. сознания Источники опасности в доме, правила осторожного и осмотрительного поведения	<b>Безопасность (ОБЖ).</b> Основы безопасности жизнедеятельности, экологич. сознания Источники опасности в доме, правила осторожного и осмотрительного поведения	<b>Безопасность (ОБЖ).</b> Основы безопасности жизнедеятельности, экологич. сознания Источники опасности в доме, правила осторожного и осмотрительного поведения
<b>3 неделя ноября</b>	<b>Транспорт. ПДД</b> - транспорт - профессии - правила дорожного движения.	<b>Транспорт. ПДД</b> -виды транспорта, назначение -пассажирский и грузовой -правила поведения в транспорте -правила дорожного движения.	<b>Транспорт. ПДД</b> -пассажирский и грузовой -правила дорожного движения, -знач-е некоторых дорож. знаков. -безопасность и жизнь др. людей.	<b>Транспорт. ПДД</b> -правила дорожного движения, -знач-е некоторых дорож. знаков. -безопасность и жизнь др.людей.
<b>4 неделя ноября</b>	<b>Профессии.</b> -профессии, содержание труда, -воспитывать уважение к людям разного вида труда и потребности трудиться.	<b>Профессии.</b> -профессии, содержание труда, роли механизации труда. -люди разного вида труда и потребность трудиться	<b>Профессии.</b> -профессии, содержание труда, -роль механизации труда. -кем хочешь стать?	<b>Профессии.</b> -профессии, содержание труда, -роль механизации труда -кем хочу быть? -воспитывать потребности трудиться
<b>1 неделя декабря</b>	<b>Зима</b> -зимние месяцы -сезонные изменения -одежда людей -безопасное поведение -экспериментирование	<b>Зима</b> - сезонные изменения -зимние месяцы -звери зимой -растения зимой. -безопасное поведение зимой.	<b>Зима</b> -зима как время года -особенности зимней природы, --зимующие птицы, звери - виды спорта -экспериментирование -труд в городе, на селе. -безопасное поведение зимой	<b>Зима</b> - зима как время года -зимующие птицы, звери. -виды спорта -безопасное поведение -особен-ти зимы в разн. широтах. Живот-е Севера. Арктики. Антарктики
<b>2 неделя декабря</b>	<b>Домашние животные</b> -названия домашних животных и их детенышей. -место обитания, -польза для человека.	<b>Домашние животные</b> -названия домашних животных и их детенышей. -место обитания, -польза для человека.	<b>Животные, которые живут рядом с нами</b> -названия животных, их детен-й. -место обитания, польза для чел. -подготовка животных к зиме -забота человека	<b>Животные, которые живут рядом с нами</b> -названия животных, их детен-ей. -место обитания, польза для чел. -подготовка животных к зиме -забота человека
<b>3 неделя декабря</b>	<b>Ребятам о зверятах</b> -названия диких жив., их детен. -место обитания, - польза для человека.	<b>Дикие животные</b> -названия диких жив. и их детен. -место обитания, польза для чел. - подготовка жив-ых к зимовке.	<b>Животные Севера.</b> -названия животных и их детен. -место обитания, приспособление - растительность - польза для человека	<b>Животные жарких стран.</b> -названия животных и их детен. -место обитания, приспособление - растения жарких стран -польза для человека
<b>4 неделя декабря</b>	<b>Новый год у нас в гостях</b> -представление о Новом годе -основы праздничной культуры	<b>Новый год у нас в гостях</b> -представление о Новом годе -основы праздничной культуры	<b>Новый год</b> -основы праздничной культуры -традиции празднования Нов.год	<b>Новый год</b> -основы праздничной культуры -традиции празднования Нов. года
<b>2 неделя января</b>	<b>Мы спортсмены.</b> - зимние забавы и игры	<b>Мы спортсмены</b> - зимние игры и забавы - традиции на Руси	<b>Зимние виды спорта</b> - зимние виды спорта	<b>Зимние виды спорта</b> - зимние виды спорта - зимние олимпийские игры

<b>3 неделя января</b>	<b>Птицы зимой</b> - мы – друзья зимующих птиц - название 3-5 птиц, их особенность	<b>Птицы зимой</b> - мы – друзья зимующих птиц - название 3-5 птиц, их повадки, поведение, особенность	<b>Зимующие птицы</b> -зимующие птицы, строение, внешний вид, поведение и питание зимой. -заботливое отношение к птицам.	<b>Зимующие птицы</b> -зимующие птицы, их строение, внешний вид, поведение и питание зимой. -заботливое отношение к птицам
<b>4 неделя января</b>	<b>Одежда.</b> -систематиз-ть знания дет. об одежде. -представление о материалах, из которых они сделаны.	<b>Одежда, обувь.</b> - знания детей об одежде, обуви - представление о материалах, из которых они сделаны.	<b>Одежда, голов. уборы, обувь.</b> - одежда, обувь, головные уборы. -углубить представления о материалах, из кот. они сделаны	<b>Одежда, голов. уборы, обувь.</b> - одежда, обувь, головные уборы. -углубить представления о материалах, из кот. они сделаны
<b>1 неделя февраля</b>	<b>Лес в жизни животных и человека</b> - первичные представления детей о разнообразии лесов и необходимость их охраны -правила поведения людей в лесу.	<b>Лес в жизни животных и человека</b> - первичные представления детей о многообразии лесных растений и их вз/связи с животным миром. - разнообразие лесов -правила поведения в лесу.	<b>Лес в жизни животных и человека</b> - многообразии лесных растений и их вз/связь с животным миром. - разнообразие лесов и необходимость их охраны, - поведение людей в лесу.	<b>Лес в жизни животных и человека</b> - многообразии лесных растений и их вз/связь с животным миром. - разнообразие лесов и необходимость их охраны, -правила поведения людей в лесу.
<b>2 неделя февраля</b>	<b>Игрушка. Народная игрушка</b> -игрушка -народная игрушка, фольклор -народные песни, пляски, устное нар. творчество.	<b>Народная культура и традиции</b> - обычаи, традиции, искусство народов России - народные праздники - нар. песни, пляски, устное нар. творч.- народные муз-ые инструменты	<b>Народная культура и традиции</b> - декоративно-прикладное искусство - предметы быта. Одежда. - история русского костюма - народные традиции и обычаи. - песни, пляски	<b>Народная культура и традиции</b> - промыслы, фольклор - хохлома, гжель, городецкая роспись - русская изба, ее убранство, предметы быта, одежда
<b>3 неделя февраля</b>	<b>Комнатные растения</b> - некоторые виды комн-х раст. - элементарный уход	<b>Комнатные растения</b> - некоторые виды комн-х раст. - элементарный уход -условия, необход. жизни растен. - части растения	<b>Комнатные растения</b> - некоторые виды комн-х раст. - элементарный уход -условия, необход. для растений - части растения, их функции	<b>Комнатные растения</b> - некоторые виды комн-х раст. - элементарный уход -условия, необход. для растений - части растения, их функции
<b>4 неделя февраля</b>	<b>Папин праздник</b> - ФИО папы, место работы - хочу быть таким как папа - род войск, военные профес.	<b>День защитника отечества</b> - военные профессии - мой папа – защитник - род войск, военные профессии. - обязанность защищать Родину.	<b>День защитника отечества</b> - Российская армия - рода войск, боевая техника - род войск, военные профессии. - обязанность защищать Родину.	<b>День защитника отечества</b> - Российская армия - рода войск, боевая техника - род войск, военные профессии. - обязанность защищать Родину. - гендерное воспитание
<b>1 неделя марта</b>	<b>Весна</b> -сезонные изменения - весенние месяцы -овощи, фрукты -домашие животные и птицы -звери и птицы леса	<b>Весна</b> - характерные признаки весны - весенние месяцы - прилет птиц - работы в саду, на огороде - животные весной	<b>Весна</b> - характерные признаки весны -прилет птиц -весенние изменения в природе. -сезонные виды труда. - первоцветы, насекомые, птицы	<b>Весна</b> - сезонные изменения в природе -прилет птиц -сезонные виды труда - первоцветы, насекомые, птицы - жизнь животного мира
<b>2 неделя марта</b>	<b>Мамин день</b> - ФИО мамы, место работы - самый дорогой человек на земле — мама.	<b>Мамин день</b> - самый дорогой человек на земле — мама. - помощь маме по дому	<b>День 8 Марта</b> - знакомство с праздником «Жен. день» - мамы мам и пап, бабушки - помощь им по хозяйству	<b>День 8 Марта</b> - знакомство с праздником - «Жен. день» - мамы мам и пап, бабушки - помощь им по хозяйству

<b>3 неделя марта</b>	<b>Перелетные птицы</b> - название 3-5 птиц, их особенность - строение птиц.	<b>Перелетные птицы</b> - название 3-5 птиц, их повадки, особенность и строение	<b>Перелетные птицы</b> - день птиц в России. - перелетные и зимующие птицы, их строение.	<b>Перелетные птицы</b> - история развития дня птиц в Рос. - перелетные и водоплавающие птицы, их строение.
<b>4 неделя марта</b>	<b>Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.</b> - обитатели подводного мира. - различие рек, морей и океанов	<b>Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.</b> - обитатели подводного мира. - различие рек, морей и океанов - куда девается дождь и снег?	<b>Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.</b> - подводный мир, его обитатели. - знач-е рек, водоемов, морей для чел. - круговорот воды в природе	<b>Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.</b> - подводный мир, его обитатели. - реки, водоемы, моря в жизни человека - охрана водоемов
<b>1 неделя апреля</b>	<b>Я расту здоровым</b> - понятие «здоровье» - забота о своем здоровье - полезная еда - зачем надо купаться? - чем полезен спорт?	<b>Я расту здоровым</b> - понятие «здоровье» - забота о своем здоровье - полезная еда - зачем надо купаться и чистить зубы? - чем полезен спорт?	<b>День смеха. Человек и его здоровье</b> - значение смеха для жизни чел. - профилактич-ие меры по предупреждению болезней, травм - различные виды спорта - ситуации, приносящ. вред здор. - факторы здоровья	<b>День смеха. Человек и его здоровье</b> - значение смеха и юмора - профилактич-е меры по предупреждению заболеваний, травм - различные виды спорта - ситуации, вред здоровью - факторы здоровья
<b>2 неделя апреля</b>	<b>Космос</b> -первые представл-я о космосе	<b>Космос</b> -первые представл-я о космосе -первый космонавт	<b>День космонавтики.</b> -освоение космоса -солнечная система -планеты, звезды	<b>День космонавтики.</b> -освоение космоса -солнечная система, планеты, звезды -выдающиеся люди
<b>3 неделя апреля</b>	<b>Неделя книги</b> - этапы происхождения книги - бережное отношение к книге	<b>Неделя книги</b> - этапы происхождения книги - сказки, рассказы, стихи - бережное отношение к книге	<b>Неделя книги</b> - сказки, рассказы, стихи - бережное отношение к книге - творчество детских писателей - знакомство с писателями	<b>Неделя книги</b> - разные виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и др. - бережное отношение к книге - творчество детских писателей
<b>4 неделя апреля</b>	<b>Моя безопасность</b> - дорожная безопасность - пожарная безопасность	<b>Моя безопасность</b> -дорожная безопасность - пожарная безопасность -один дома	<b>Моя безопасность</b> -дорожная безопасность - пожарная безопасность -один дома, реб. и другие люди.	<b>Моя безопасность</b> -правила дорожного движения. -улица, один дома -я и чужие люди.
<b>1 неделя мая</b>	<b>День Победы</b> - день Победы - ВОВ - памятники	<b>День Победы</b> - день Победы - ВОВ - памятники	<b>День победы</b> - герои ВОВ - победа нашей страны в войне - памятники героям войны	<b>Спасибо тебе, мой прадед за мир!</b> - герои ВОВ - победа нашей страны в войне - памятники героям войны
<b>2 неделя мая</b>	<b>Насекомые</b> - многообразие насекомых, их внешний вид, повадки, жизнь, поведение в разл. ситуациях. - отличие их друг от друга.	<b>Насекомые</b> - многообразие насекомых, их внешний вид, повадки, жизнь, поведение в разл. ситуациях. - отличие их друг от друга.	<b>Растения луга. Насекомые</b> - растения луга. Названия. - многообразие, их внешний вид, повадки, жизнь, поведение - отличие их друг от друга.	<b>Растения луга. Насекомые</b> - растения луга. Названия. - многообразие, их внешний вид, повадки, жизнь, поведение - отличие их друг от друга
<b>3 неделя мая</b>	<b>Семья.</b> - что такое семья. - забота о близких. - члены семьи	<b>Семья.</b> - семья - люди, которые живут вместе, любят друг друга. - как мы можем заботиться о близких - члены семьи	<b>Семья.</b> - семья - люди, которые живут вместе, любят друг друга. - забота о близких - традиции семьи. - род и родословная	<b>Семья.</b> - семья - люди, которые живут вместе, любят друг друга. - забота о близких - традиции семьи. - род и родословная

<p><b>4 неделя мая</b></p>	<p><b>Скоро лето. Цветы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лето как время года</li> <li>-сезонные изменения, растения.</li> <li>-животные, насекомые,</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>	<p><b>Скоро лето. Цветы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонные изменения</li> <li>- животные, насекомые</li> <li>- летние виды спорта</li> <li>- безопасное поведение в лесу</li> <li>- съедобные/несъед. грибы.</li> </ul>	<p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- влиянии биологич-их факторов (солнце, воздух, вода) на все живое на планете</li> <li>- влияние тепла, света на жизнь людей, растений</li> <li>- животные, насекомые</li> <li>- летние виды спорта</li> <li>- безопасное поведение в лесу</li> <li>- съедобные/несъед. грибы.</li> </ul>	<p><b>До свиданья детский сад Здравствуй лето.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лето как время года</li> <li>-влияние тепла, света на жизнь людей, растений</li> <li>- безопасное поведение в лесу</li> </ul>
--------------------------------	--	--	--	--



### 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### Организация режима пребывания детей в ДОУ

#### Тёплый период

Режим дня	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05-8.10	8.05-8.15	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-9.00	8.15-9.00	8.25-9.00	8.25-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	8.55-9.10
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15- 9.40	9.10-9.40
Прогулка	9.30-10.15	9.35-10.15	9.40-10.15	9.40-10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.40	10.15-10.40	10.15-10.40	10.15-10.40
Прогулка	10.40-11.30	10.40-11.35	10.40-12.00	10.40-12.00



Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-12.00	11.35-12.00	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.40	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50- 15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Чтение художественной литературы	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.05	15.50-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.05-16.35	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	16.30-19.00	16.30-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00

### Холодный период

Режим дня	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00 - 10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	10.10-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00	10.45-12.10	10.45-12.20	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50	12.10-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагога с детьми, кружки	15.15-15.30	15.15-15.35	15.15-15.40	15.15-15.45
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.30-16.00	15.35-16.05	15.40-16.10	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.45	16.05-16.50	16.10-16.55	16.15-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.45-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

### 3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ, реализуемых в МОУ «Детский сад №236»

«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., Просвещ., 1983</li> <li>2. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М., Просвещ., 1988</li> <li>3. Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 7 лет.</li> <li>4. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возр. 3 –7 лет.</li> </ol>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1989</li> <li>5. А.И. Сорокина «Игры с правилами в детском саду», М., Учпедгиз, 1962</li> <li>6. Н.А. Виноградова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», Айрис – Пресс, М., 2008</li> <li>11. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</li> <li>12. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> </ol>
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>2.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</li> <li>4. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская «Хрестоматия для детей», М., Просвещение, 1983</li> </ol>
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и соц. окружением: Все возраста.</li> <li>4.«Раз ступенька, два ступенька». Л.Г. Петерсон</li> <li>5. "Игралочка"/математика для детей 3-4 лет,4-5 лет/ Петерсон Л.Г.</li> <li>6. "Здравствуй, мир!" (4 - 5 лет, 5 - 6 лет, 7 - 8 лет). А.А. Вахрушев</li> </ol>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</li> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.</li> <li>3. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>4. Хрестоматии для чтения в детском саду.</li> </ol>
«Диагностические материалы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Веракса А.Н.</li> <li>2. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки) – М. : Баласс, 2004.</li> <li>3. Познавательно-речевое развитие (мониторинг проводит воспитатель): Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций. – М. : Баласс (любое издание).</li> </ol>